

## Schiet niet te snel - Bavo Dhooge

### Algemene uitleg

### Over het boek

'Schiet niet te snel' is een boekje dat je interactief kunt voorlezen. Laat je cursisten gezellig rond jou komen zitten. Lees een stukje voor en stop regelmatig om vragen te stellen bij wat je voorgelezen hebt. De mogelijke vragen vind je op de werkbladen. Het werkt makkelijk als je de vragen vooraf op post-its schrijft die je op de plaats in het boek plakt waar je de pauze plant. Zorg ervoor dat je iedereen eens aan bod laat komen.

Als je de cursisten het boek thuis verder wilt laten lezen, dan kun je ze de werkbladen bij de hoofdstukken vooraf meegeven. Op die manier kunnen de cursisten de inhoud van de boeken zelfstandig verwerken en de klas voorbereiden. Het laat ook toe dat de verschillende cursisten in de klas een ander Wablief-boek lezen. Binnen de klas kun je groepjes maken van cursisten die hetzelfde boek lezen; ze bespreken samen de inhoud aan de hand van de vragen op de werkbladen.

Hieronder bieden we 3 voorbeelden van lessen aan. De werkbladen zijn voor het hele boek uitgewerkt. Jij als leerkracht beslist op welke manier je in de klas met het boek zult werken. De opdrachten op de werkbladen pas je waar nodig aan.

### Over het lespakket

In alle lespakketten spreken wij over '**cursisten**', die les volgen in het volwassenenonderwijs. Toch zijn de meeste lestips ook heel goed bruikbaar voor **leerlingen** in het secundair onderwijs (OKAN, BuSo, BSO-PAV en vaak ook TSO).

Dit **lespakket** kan je downloaden via onze website [www.wablief.be](http://www.wablief.be). Bij dit lespakket horen ook werkbladen. Die plaatsen we in één worddocument op de website. Op die manier kan elke lesgever de **werkbladen aanpassen** aan de eigen noden, mocht dat handig zijn.

De **oefeningen** bij 'De roof van de rechters' zijn meestal op de bijbehorende werkbladen uitgewerkt zodat de cursisten er zelfstandig en op eigen tempo mee aan de slag kunnen. De oefeningen kunnen indien gewenst thuis verwerkt worden.



Verhaal: Schiet niet te snel (Bavo Dhooge)  
Hoofdstukken 1, 2, 3, 4  
Lesduur: 100 minuten

## 1 Instapfase

**Stap 1:** Hang enkele afbeeldingen van wapens op het bord en laat de cursisten rond de afbeeldingen zo veel mogelijk associaties schrijven.

Stel de volgende vragen aan de cursisten:

Vinden jullie dat iedereen een wapen zou mogen dragen? Waarom (niet)? Voelen jullie je veiliger als er duidelijk politie op straat te zien is? Waarom (niet)? Stel dat je een wapen zou dragen, zou je het in noodsituaties ook kunnen gebruiken? Waarom (niet)? Laat een klasgesprek ontstaan.

Toon de kaft van het boek. Laat de cursisten gissen naar de inhoud van het boek op basis van de titel.

## 2 Aanbod- en oefenfase

**Stap 1:** Beluister met de cursisten het fragment bij hoofdstuk 1. Laat de cursisten na de luisterronde in duo samenvatten wat ze gehoord hebben. Om de beurt geven de partners elkaar een deel informatie uit het beluisterde fragment.

**Stap 2:** Deel **werkblad 1** uit; de cursisten lezen de vragen op werkblad 1.

Zorg ervoor dat iedereen een Wablief-boek 'Schiet niet te snel' heeft. In stilte beantwoorden de cursisten de vragen op werkblad 1. Daarna bekijken ze samen met hun werkpartner of ze overal hetzelfde antwoord gegeven hebben. Ze bespreken ook de P-vragen, de persoonlijke vragen. Deze vragen peilen naar de ervaringen van cursisten, antwoorden zijn niet juist of fout. De bedoeling van zulke vragen is cursisten te laten praten, om zo hun taalvaardigheid te vergroten.

**Stap 3:** Overloop klassikaal de antwoorden bij **werkblad 1**. Maak tijd om bepaalde woordenschat aan de hand van de context uit te leggen. Informeer ook naar de antwoorden op de P-vragen.

**Stap 4:** Deel **werkblad 2** uit. De cursisten lezen hoofdstuk 2 in stilte. Als ze bepaalde woorden niet begrijpen, dan markeren ze die in de tekst en schrijven ze in stilte op het bord. De cursisten beantwoorden individueel de vragen op **werkblad 2** en bekijken daarna samen met hun buur of ze overal dezelfde antwoorden hebben. Ze bespreken ook de P-vragen.

**Stap 5:** Laat de cursisten de woorden die op het bord staan aan elkaar mondeling uitleggen. Overloop de antwoorden bij werkblad 2 klassikaal. Informeer naar de antwoorden bij de P-vragen. Laat de cursisten op elkaar reageren.

Vraag aan de cursisten:

Hoe zal het verhaal verder verlopen, denken jullie?

**Stap 6:** Lees hoofdstuk drie hardop voor. Stel de vragen op [werkblad 3](#) op het moment dat de informatie in de tekst gegeven is. Stel ook de P-vragen en laat de cursisten heel kort op elkaar reageren. Toon een foto van een pistool; vraag of iemand weet hoe een pistool werkt.

**Stap 7:** Vraag aan de cursisten om hoofdstuk 4 tegen de volgende les te lezen, of maak hiervoor lestijd vrij. Geef [werkblad 4](#) mee zodat de cursisten gericht informatie in de tekst kunnen zoeken.

Verhaal: Schiet niet te snel (Bavo Dhooge)  
Hoofdstuk: 5, 6, 7, 8  
Lesduur: 50 minuten

## 1 Instapfase

**Stap 1:** Laat een cursist in vijf zinnen vertellen wat er in hoofdstuk 1, 2, 3, 4 gelezen is. De andere cursisten luisteren; indien nodig vullen ze onvolledige info aan en verbeteren foute info. Een tweede cursist bouwt verder op de informatie van de eerste cursist, enzovoort. Zorg ervoor dat de hoofdlijnen van het verhaal gegeven zijn.

**Stap 2:** Overloop **werkblad 4**: dat hebben de cursisten eventueel thuis voorbereid. Bespreek klassikaal de P-vragen.

## 2 Aanbod- en oefenfase

**Stap 1:** Lees hoofdstuk 5 voor. Onderbreek jezelf om de vragen op **werkblad 5** te stellen.  
Stel de volgende vraag aan de cursisten: Vinden jullie het realistisch dat Sels en Spaak samenwerken? Waarom (niet)?

**Stap 2:** Beluister hoofdstuk 6 op de cd terwijl de cursisten meelesen. Na deze luisterbeurt deel je **werkblad 6** uit; de cursisten zoeken gericht informatie in de tekst tijdens een tweede leesbeurt. De woorden die ze niet begrijpen kunnen ze op het bord gaan schrijven zodat ze nadien klassikaal uitgelegd kunnen worden.

**Stap 3:** Overloop de antwoorden bij **werkblad 6** klassikaal. Klasgesprek aan de hand van de P-vraag.

**Stap 4:** Laat de cursisten hoofdstuk 7 in stilte lezen. Deel vooraf **werkblad 7** uit. De cursisten zoeken gericht informatie in de tekst. Als ze klaar zijn, leggen ze hun antwoorden naast die van hun buur. Bij verschillende antwoorden proberen ze via overleg en discussie tot hetzelfde antwoord te komen. Ze bespreken ook de P-vragen.

**Stap 5:** Overloop de antwoorden bij **werkblad 7**, maak tijd voor woordenschatverklaring en de P-vragen.

**Stap 6:** Vraag aan de cursisten om hoofdstuk 8 tegen de volgende les te lezen of maak hiervoor lestijd vrij. Geef **werkblad 8** mee zodat de cursisten gericht informatie in de tekst kunnen zoeken.

Verhaal: Schiet niet te snel (Bavo Dhooge)  
Hoofdstukken: 9, 10, 11, 12, 13  
Lesduur: 50 minuten

## 1 Instapfase

### Stap 1: Vraag aan de cursisten:

Wat weten jullie over Sels? Wie is Spaak? Welke informatie hebben jullie over Janne?

Overloop de antwoorden bij [werkblad 8](#). Verklaar eventueel moeilijke woorden en bespreek de P-vraag.

## 2 Aanbod- en oefenfase

**Stap 1:** Lees hoofdstuk 9 voor. Deel daarna [werkblad 9](#) uit. De cursisten zoeken de antwoorden bij de vragen op werkblad 9 in de tekst. De cursisten vergelijken hun antwoorden met die van hun buur.

**Stap 2:** Overloop klassikaal de antwoorden op [werkblad 9](#). Leg de moeilijke woorden uit.

In hoofdstuk 9 worden 2 nieuwe personages (Ben Bones, O'Reilly) geïntroduceerd. Vraag de cursisten om mondeling zo veel mogelijk informatie over Ben Bones en O'Reilly te geven.

**Stap 3:** Beluister samen met je cursisten de cd bij hoofdstuk 10. Deel vooraf [werkblad 10](#) uit zodat de cursisten gericht kunnen luisteren. De onbeantwoorde vragen beantwoorden de cursisten door de informatie in de tekst te gaan opzoeken. In de leesfase markeren de cursisten de moeilijke woorden.

**Stap 4:** Overloop klassikaal de antwoorden bij [werkblad 10](#). Verklaar de moeilijke woorden.

**Stap 5:** De cursisten lezen in stilte het stukje hoofdstuk 11 en hoofdstuk 12. Bespreek mondeling de vragen bij hoofdstuk 11 en hoofdstuk 12 ([zie werkbladen 10 en 11](#)).

**Stap 6:** Deel [werkblad 13](#) uit en vraag aan de cursisten om hoofdstuk 13 tegen de volgende les voor te bereiden.

Verhaal: Schiet niet te snel (Bavo Dhooge)  
Hoofdstukken 14 tot en met einde  
Lesduur: 50 minuten

De werkbladen zijn voor het hele boek uitgewerkt (zie apart document met werkbladen). Jij als leerkracht beslist op welke manier je in de klas met het boek zult werken: met de werkbladen kan je verder werken volgens het stramien dat we hierboven uitschreven, met in elke les kleine variaties. Het is uiteraard ook mogelijk om eindeloos te variëren en de opdrachten op de werkbladen aan te passen waar je dit zinvol acht.

Evaluatiefase: Zie apart model voor evaluatie  
Hoofdstukken: hele boek  
Lesduur: 50 minuten

**Stap 1:** Dit verhaal zal een aantal cursisten absoluut aanspreken, andere cursisten zullen zeker vragen hebben. Organiseer een klasgesprek aan de hand van onderstaande vragen:

Vind je het een geloofwaardig verhaal? Waarom (niet)?  
Is het belangrijk voor het verhaal dat het in de 19e eeuw gebeurt? Kan zoiets vandaag ook gebeuren?

**Stap 2:** Op [www.wablief.be/boeken/lesmateriaal](http://www.wablief.be/boeken/lesmateriaal) staat een uitgebreid document met suggesties om een lessenreeks rond een boek af te sluiten en te evalueren.

# Werkblad 1

1 De vissers komen in opstand. Wat willen ze?

.....

**P: Was jij ooit al eens bij een opstand? Vertel erover.**

2 Wat wordt er bedoeld met 'het regent kogels'?

.....  
.....  
.....

3 Waarom regent het kogels?

.....

4 Sels is een arme man, maar vandaag niet. Leg uit.

.....  
.....  
.....

**P: Kun jij aan iemand zien dat hij arm is? Leg kort uit.**

5 Wat doet Sels om aan geld te komen? Hoe gaat hij daarbij te werk?

.....  
.....  
.....

**P: Ben je ooit al eens bestolen? Wat hebben ze dan gestolen? Hoe voelde je je daarbij?**

6 Het water krijgt plots een rode kleur. Hoe komt dat?

.....

7 Heeft Sels al in de gevangenis gezeten? Hoe weet je dat?

.....  
.....  
.....

**P: Weet je iets over het leven in de Belgische gevangenissen? Vertel erover. Weet je iets over de situatie in de gevangenissen in andere landen? Vertel erover.**

8 Waarom wil Sels naar Engeland?

.....  
.....  
.....

9 Hoeveel mensen worden er door de politie vermoord?

.....  
.....

**10** Sels wil weg van de opstand. Op welke manier probeert hij dat?

.....

.....

.....

.....



## Werkblad 2

1 Rob Spaak is duidelijk geen arme man. Waaraan kun je dat zien?

.....  
.....  
.....

**P: Denk jij dat je aan mensen kunt zien dat ze rijk zijn? Waarom (niet)? Leg uit.**

2 Wat betekent het woord 'schooier'?

- a iemand die er arm uitziet.
- b iemand die niet kan spreken.
- c iemand die andere mensen vermoordt.

3 De man richt zijn pistool op Sels. Sels neemt het pistool van de man af. Hoe?

.....  
.....  
.....

4 Wat doet de fabriek *Spaak & Spaak*?

.....  
.....  
.....  
.....

5 Sels wil dat Spaak de auto bestuurt. Waarom?

.....  
.....  
.....

**P: Kun jij met de auto rijden? Waar en wanneer heb je dat geleerd? Vind je met de auto rijden in België moeilijker dan in andere landen? Waarom?**

## Werkblad 3

1 Sels zegt: 'Kom, einde van de rit, meneer.' Wat wil hij daarmee zeggen?

.....

.....

.....

2 Sels zegt: 'Maar dit beestje blijft bij mij.' Met beestje bedoelt hij:

- a zijn hondje
- b zijn pistool
- c zijn auto

3 Spaak heeft een koffer bij zich. Sels weet direct dat deze koffer geen reiskoffer is. Waarom kan dat geen reiskoffer zijn?

.....

.....

**P: Neem jij altijd zo veel mogelijk mee als je op reis gaat of pak je minimalistisch?**

4 Duid de 'trekker', de 'haan' en de 'loop' op het pistool aan.



5 Wat betekent: 'Daarvoor neem ik mijn hoed af.'

- a Daarvoor stop ik even.
- b Daarvoor heb ik geen begrip.
- c Daarvoor heb ik diep respect.

**P: Waarvoor neem jij je hoed af?**

6 Sels zegt tegen Spaak: 'Jij bent geen schooier, maar je doet ook niet alles volgens de regels.' Waarover heeft Sels het dan precies?

.....

.....

.....

**P: Vind jij dat je in alle gevallen de regels moet volgen? Of volg je soms de regels niet? Leg je standpunt uit.**

## Werkblad 4

1 Spaaks fabriek is failliet. Hoe komt dat?

.....  
.....  
.....

2 Sels zegt dat Spaak duidelijk niet helemáál failliet is. Waarom zegt hij dat?

.....  
.....

**P: Wat is ‘zwart werk’, ‘zwart geld’, een ‘zwarte kas’?**

3 Wat bedoelt Spaak met:

a ‘We zitten in dezelfde boot, schooier.’

.....  
.....

b ‘Je zal die koffer met mijn bloed moeten nemen.’

.....  
.....  
.....

**P: Is er iets wat je zo belangrijk vindt dat je het met je leven zult beschermen? Wat?**

4 Waar of niet waar: ‘Sels heeft al mensen vermoord.’

.....

5 Spaak wil een deal met Sels sluiten. Wat stelt hij voor?

.....  
.....  
.....

**P: Hoe zal Sels op Spaaks voorstel reageren denk je? Waarom denk je dat? Hoe zal het verhaal verder lopen, denk je?**

## Werkblad 5

1 Waar wil Sels naartoe?

.....  
.....

2 Waarom wil Spaak niet mee met Sels?

.....  
.....

**P: Kun je Spaak begrijpen? Waarom (niet)?**

3 Sels zegt dat de flikken op Spaak wachten. Met 'flikken' bedoelt hij ...

- a de belastingdienst.
- b de directie van de bank.
- c de politie.

4 Spaak wil niet meer 'baas' genoemd worden. Waarom?

.....  
.....

5 Sels zegt dat hij Spaak verder 'baas' zal blijven noemen. Waarom?

.....  
.....

**P: Kun je Sels' beslissing (om verder 'baas' te zeggen) begrijpen? Waarom (niet)?**

6 Spaak zegt: 'Maar zo gaan we terug in het hol van de leeuw.' Wat wil hij met deze uitdrukking zeggen?

.....  
.....

7 Sels zegt dat het een goed idee is om terug naar het hol van de leeuw te gaan. Waarom?

.....  
.....

**P: Hoe zal het verhaal verder lopen, denk je?**

## Werkblad 6

1 Wie is Marcel Point?

.....  
.....

2 Hoe ziet het lichaam van de dode visser eruit?

.....

3 Point zegt: 'Dit is een zwarte dag voor Oostende.' Met 'zwarte dag' bedoelt hij  
a dat het slecht weer was op die dag.  
b dat het een slechte, rampzalige dag was.

4 Wie heeft de vissers doodgeschoten, volgens baas Point?

.....

5 Wie heeft de vissers echt doodgeschoten?

.....

6 Waarom zeggen de mensen niet aan de burgemeester wie de echte dader was?

.....

.....

**P: Ken jij nog voorbeelden van situaties waarin mensen de waarheid niet zeggen, hoewel ze de waarheid heel goed kennen? Vertel erover.**

## Werkblad 7

1 Joris wilde niet op de vissers schieten. Waarom?

.....  
.....  
.....

2 Zijn baas, Marcel Point, heeft hem verplicht te schieten. Met welke argumenten?

.....  
.....  
.....  
.....

**P: Heb jij ooit al eens iets helemaal tegen je zin gedaan, omdat het moest van iemand anders? Wat?**

3 Het is moeilijk om iemand te doden. Wat moet je denken als je iemand doodschiet, volgens Marcel Point?

.....  
.....  
.....  
.....

4 Marcel Point beweert dat politieagenten niet te veel moeten nadenken. Hoe zegt hij dat tegen Joris?

.....  
.....

**P: Vind jij ook dat een politieagent niet hoeft na te denken? Waarom?**

5 In welke beroep is het wel belangrijk om na te denken, volgens Marcel Point?

.....  
.....  
.....

**P: Bij welke beroepen moet je veel nadenken? Bij welke beroepen moet je minder nadenken?**

6 Joris zit in de ploeg met Marcel Point. Waarom, denk je?

.....  
.....  
.....

## Werkblad 8

1 Wat is het beroep van Janne?

.....

2 Een 'suite' is

- a een hotelkamer op de bovenverdieping.
- b de beste kamer van een hotel.
- c een hotelkamer in de kelder.

3 Hoe behandelt Sels Janne? Leg uit aan de hand van de tekst.

.....  
.....  
.....

4 Hoe behandelt Spaak Janne? Leg uit aan de hand van de tekst.

.....  
.....  
.....

5 Janne vraagt aan Sels: 'Wie is meneer Snor daar eigenlijk?' Over wie heeft Janne het?

.....  
.....  
.....

6 Hoe stelt Sels Spaak aan Janne voor?

.....

7 Een 'pooier' is ...

- a een man die getrouwd is met twee vrouwen op hetzelfde moment.
- b een gespierde man die graag vecht.
- c een man die prostituees voor zich laat werken.

**P: Wat voor mensen zijn pooiers meestal? Typeer het clichébeeld van een pooier.**

## Werkblad 9

1 Ben Bones is 'een beer van een kerel'. Hoe ziet hij eruit, denk je?

- a klein, dik en sterk
- b groot, dun en sterk
- c groot, zwaar en sterk

2 Big Ben wilde dat Sels naar Engeland zou vluchten. Waarom?

.....

.....

.....

3 Wie is O'Reilly?

.....

.....

**P: Heb je zulke types als O'Reilly al eens in een film gezien? Vertel er kort over.**

4 Big Ben zegt: 'In Engeland lopen nog genoeg hoeren rond die Sels kan bekeren.' Met 'bekeren' bedoelt hij dat Sels ervoor zorgt dat ...

- a de hoeren in Christus geloven.
- b hoeren stoppen met hun beroep.

**P: In welke context wordt het woord 'bekeren' nog gebruikt?**

5 O'Reilly heeft een gebroken neus. Waardoor, denk je?

.....

.....

.....

**P: Welke sporten vind je gevaarlijk? Leg uit.**



## Werkblad 10

### 1 Wat betekenen de onderstreepte woorden?

a Janne masseert Spaaks schouders. Deze massage doet deugd.

.....  
.....

b Volgens Sels deugt Janne niet.

.....  
.....

2 O'Reilly geeft Sels harde klappen. Toch kan Sels O'Reilly van zich afschudden? Hoe?

.....  
.....

## Werkblad 11

### 1 Leg Sels' uitspraken uit aan de hand van de context:

a 'Ik vrees dat je dit pleziertje een andere keer zal moeten afmaken.'

.....  
.....

b 'Je ex-baas is niet zo blij met je nieuwe leven, Janne.'

.....  
.....

c 'Ik heb de indruk dat je niet alleen op het podium een show opvoert.'

.....  
.....

2 Sels wil niet dat Janne meegaat. Waarom?

.....  
.....

P: Kun je Sels' reactie begrijpen? Waarom (niet)?

## Werkblad 12

1 een teef is ...

- a een domme persoon
- b een vrouwtjeshond
- c een vrouwtjesvarken

**P: Ken je nog andere scheldwoorden in het Nederlands?**

2 Welke informatie wil Big Ben van Janne krijgen?

.....  
.....  
.....

3 Big Ben is ook boos op O'Reilly. Hoe zie je dat in de tekst?

.....  
.....  
.....

4 Welke straf krijgt Janne van Big Ben?

.....  
.....  
.....

## werkblad 13

1 Spaak wil niet dat Sels de koffer draagt. Waarom?

.....  
.....  
.....

**P: Begrijp je Spaaks wantrouwen?**

2 Waarom vertrouwt Sels Janne niet?

.....  
.....  
.....

**P: Begrijp je Sels' wantrouwen?**

3 Spaak en Sels komen uit een andere wereld. Waaraan merken ze dat?

.....  
.....  
.....

**P: Heb jij ook verschillen tussen bepaalde groepen in de maatschappij opgemerkt?  
Welke?**

4 Spaak wil zijn zoon zien. Dat is een heel slecht idee, volgens Sels. Waarom?

.....  
.....  
.....

## Werkblad 14

1 Point zegt: 'Je moet het van je af zetten.' Dat betekent:

- a Je moet stoppen met erover na te denken.
- b Je moet psychologische hulp gaan zoeken.
- c Je moet erover blijven nadenken.

2 Point zegt: 'Die vissers hebben het zelf gezocht.' Wat bedoelt hij daarmee?

.....

.....

.....

**P: Kan iemand er zelf voor zorgen dat er iets slechts met hem gebeurt? Leg uit.**

3 Wie heeft het schot op de vissers gelost?

.....

4 Waarom moest Fons De Ridder verdwijnen?

.....

.....

.....

**P: Ken jij ook situaties waarbij iemand te veel wist en daardoor moest verdwijnen? Vertel erover.**

5 'Smeergeld' is ...

- a geld dat in de modder gevallen is.
- b geld dat je verdient door drugs te verkopen.
- c geld dat iemand geeft om een andere persoon om te kopen.

6 Een 'smeerlap' is ...

- a iemand die vuile kleren draagt.
- b iemand die gemeen en oneerlijk is.
- c iemand die vuil werk doet.

7 Achter het net vissen is ...

- a niet krijgen wat je wilde hebben.
- b vinden wat je zoekt.

8 De schrijver maakt een vergelijking tussen het dartsbord en het dode lichaam van de vissers. Leg uit.

.....

.....

## Werkblad 15

1 Waarom moest Spaaks wagen verbrand worden?

.....

2 Sels en Spaak schrijven postkaarten.

a Welke afbeeldingen staan er op de kaarten?

.....

b Naar wie schrijven ze postkaarten?

.....

c Wat schrijft Sels aan zijn zoontje? Schrijf op!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

## Werkblad 16

1 Aan wie dacht Janne terwijl O'Reilly haar verkrachtte? Waarom, denk je?

.....

.....

2 Hoe voelt Janne zich?

.....

.....

**3** Wie is Martha? Vertel twee dingen over haar.

.....  
.....

**4** Waar of niet waar: Martha en Janne kennen elkaar goed.

.....

**5** Heeft Martha sympathie voor O'Reilly? Hoe weet je dat?

.....

**6** Wat komt Martha in de suite doen?

.....  
.....  
.....

**7** Waar vindt Martha aan de sleutels van Bens auto?

.....  
.....  
.....

## Werkblad 17

**1** Baas Spaak houdt zijn eigen huis in de gaten. Na een tijdje merkt hij dat de kust niet veilig is. Wat betekent: 'De kust is niet veilig.'?

.....  
.....  
.....

**2** Spaak wil zijn postkaart al in de brievenbus stoppen, maar Sels vindt dat geen goed idee. Waarom?

.....  
.....

**3** Sels zegt tegen Spaak: 'Als je nu naar binnen gaat, dan zit je voor de rest van je leven ergens anders binnen.' Wat bedoelt Sels daarmee?

.....  
.....  
.....

## Werkblad 18

- 1** O'Reilly wordt wakker met een kater. Dat betekent dat ...
- a O'Reilly de vorige dag te veel alcohol heeft gedronken.
  - b er een mannelijke kat naast O'Reilly in het bed ligt te slapen.
  - c de kater van Janne O'Reilly wakker maakt door te miauwen.

**2** Is O'Reilly bang voor Marcel Point? Hoe weet je dat?

.....

.....

.....

**3** Wat bedoelt Big Ben met:

**a** 'Wat een feest, jongens!'

.....

.....

**b** 'Janne loopt wellicht op het strand de stank van O'Reilly uit te waaien.'

.....

.....

.....



## Werkblad 19

1 Waarom geeft Bones regelmatig geld aan Point?

.....  
.....  
.....

2 Bones zegt dat Spaak en Sels geen schooiers zijn. Hij zoekt de twee mannen om twee andere redenen. Welke?

.....  
.....  
.....

3 Bones wil samenwerken met Point; hij wil het werk verdelen. Wie krijgt wat, volgens Bones' voorstel?

.....  
.....

4 Wie is de echte moordenaar van de vissers?

.....  
.....  
.....

5 Hoe voelt agent Ivo Joris zich als hij hoort dat hij de vissers niet gedood heeft?

.....  
.....  
.....

6 Wie is de echte baas, volgens Ivo Joris?

.....

7 Bones zegt: 'Oog om oog, tand om tand.' Wat bedoelt hij daarmee?

.....  
.....

**P: Wat vind je van het idee 'oog om oog, tand om tand'? Waarom vind je dat?**

## Werkblad 20

1 Martha denkt dat Bones niet direct naar huis zal komen. Waarom?

.....  
.....  
.....

2 Iets houdt Spaak tegen om te ontsnappen? Wat?

.....

**P: Kun je Spaak begrijpen? Waarom (niet)?**

3 Houdt Sels van Janne? Hoe weet je dat?

.....  
.....  
.....

4 Sels kan ook niet vertrekken. Wat houdt hem tegen?

.....  
.....

**P: Kun je Sels begrijpen? Waarom (niet)?**

5 Wat betekent 'elkaar goed aanvoelen'?

.....

**P: Wie voel jij goed aan? Leg uit.**

6 Meneer Spaak is een landloper geworden. Waaraan kun je dat zien?

.....  
.....

**P: Waaraan denk jij bij het woord 'landloper'?**

.....  
.....  
.....

## Werkblad 21

**1 a** Sels is bang dat Martha hen zal verraden. Hoe zegt hij dat?

.....  
.....  
.....

**1 b** Denk jij ook dat Martha Sels en Spaak zal verraden? Waarom (niet)?

**P: Wat vind jij van verraad? Wat vind jij van verraders?**

**2** Wat is Martha's plan?

.....  
.....  
.....  
.....

**3** Spaak wil wel met Bones praten, maar niet met de politie. Waarom?

.....  
.....  
.....

**4** Wat vindt Sels van Spaaks voorstel om met Bones te praten?

.....  
.....  
.....

**5** Uiteindelijk beslissen Sels en Spaak om met ..... te praten.

**P: Wat vind jij daarvan? Wat zouden Spaaks en Sels moeten doen, volgens jou?**

**6** Wat betekent dit spreekwoord: 'Als twee honden vechten om een been, loopt een derde ermee heen.'

.....  
.....

## Werkblad 22

1 Martha vertelt aan Bones wat Spaak en Sels voorstellen. Wat houdt hun deal in?

.....  
.....  
.....

2 Hoe reageert Bones op dat voorstel?

.....  
.....  
.....

## Werkblad 23

1 Leg met je eigen woorden uit:

a Spaak is de man van het woord.

.....

b Sels is de man van de daad.

.....

2 Welk voorstel doet Spaak aan Bones?

.....

.....

.....

3 Wat denkt Spaak over Martha?

.....

.....

.....

4 Hoe reageert Bones op Spaaks voorstel?

.....

.....

.....

## Werkblad 24

1 Waarom is Point boos op Bones?

.....

.....

.....

**P: Begrijp jij Points reactie? Waarom (niet)?**

2 Bones zegt tegen Point: 'Jezus, je geeft ze niet eens een kans. Waarom zegt hij dat?'

.....

.....

.....

**3** Waarom moeten Spaak en Sels absoluut verdwijnen van Point?

.....  
.....  
.....

## Werkblad 25

1 Spaak en Sels worden gered. Door wie? Hoe?

.....  
.....  
.....

2 Wat wil Ivo Joris zeggen aan de burgemeester?

.....  
.....  
.....

**P: Vind je dat Ivo Joris het verstandig heeft aangepakt? Waarom (niet)?**

3 Hoe reageert Point daarop?

.....  
.....  
.....  
.....

4 Point zegt tegen Ivo Joris: 'Je had nog veel te leren.' Wat kon Ivo Joris leren van Point?

.....  
.....  
.....

## Werkblad 26

1 Wat is er met Sels gebeurd?

.....  
.....  
.....  
.....

2 Waar zitten Janne, Sels en Spaak?

.....

**3** Wat vindt Janne van Spaak?

.....  
.....

**4** Wie heeft het geld nu?

.....  
.....

**5** Hoe behandelt Spaak Janne? Leg uit aan de hand van de tekst.

.....  
.....  
.....

**6** Wie zal de schuld van de moord op Ivo Joris krijgen?

.....

**7** Janne denkt dat Bones het duo Spaak en Sels zal helpen door te getuigen tegen Point. Denkt Spaak ook dat Bones zal helpen? Leg je antwoord uit aan de hand van de tekst.

.....  
.....  
.....

**6** Wat betekent: 'de schuld in iemands schoenen schuiven'?

.....  
.....  
.....

**7** Hoelang kennen Sels en Spaak elkaar?

.....

**8** Waarom moet Sels naar een andere plaats gebracht worden?

.....  
.....  
.....



## Werkblad 27

1 Martha heeft een papier meegebracht. Wat staat erop?

.....  
.....  
.....

**P: Wat vind je van deze manier om mensen op te sporen? Waarom?**

2 Wat is het verschil tussen Bones en Sels, volgens Martha?

.....  
.....  
.....

3 Waarom kan Spaak Sels niet achterlaten?

.....  
.....  
.....

4 Vul aan: Spaak en Sels gaan pas naar Engeland als

.....  
.....  
.....

**P: Begrijp je Spaak? Begrijp je Sels? Waarom (niet)?**

## Werkblad 28

1 Welke kleren dragen de mensen tijdens de parade op de Wellington Renbaan?

.....  
.....  
.....

2 Wat zal James Ensor doen tijdens de parade?

.....  
.....  
.....

**P: Zoek op internet enkele werken van James Ensor op. Vind je ze mooi? Waarom (niet)?**

3 Waarom zal Sels een masker dragen?

.....  
.....  
.....

4 Wat voor masker zal Sels dragen?

.....

5 Spaak zegt: 'Dat draag je nu al.' Wat bedoelt hij daarmee?

.....  
.....  
.....

6 Waarom zal Point ook naar de parade komen? .

.....  
.....  
.....

7 Hoe zal Sels zich verkleden?

.....

8 Hoe hebben Janne en Martha zich verkleed?

.....  
.....  
.....

**P: Verkleed jij je graag? Waarom (niet)? Had je als kind een favoriet kostuum? Welk?**

9 Janne zegt: 'Ik ben liever niet in de buurt als de dood toeslaat.' Wat bedoelt ze?

.....  
.....  
.....

10 'Deze keer zal het erop of eronder zijn.' Wat betekent dat?

.....

.....  
.....  
**11** Janne geeft Spaak nog een kus op de mond. Ze weet dat ze Spaak nooit meer zal terugzien. Wat kan er allemaal gebeuren, volgens Janne?

.....  
.....  
**13** Sels zegt dat Martha en Janne aan de politie kunnen vertellen dat Marcel Point de vissers en Ivo Joris heeft vermoord. Martha zegt dat de mensen hen nooit zullen geloven. Waarom?

## Werkblad 29

**1** Beschrijf de sfeer op de Wellington Renbaan.

.....  
.....  
**2** Wat bedoelt de schrijver met ...

**a** Sels is bijna op.

.....  
.....  
**b** Sels is er bijna geweest.

.....  
**3** Hoe zijn Spaak en Sels verkleed?

.....  
**4** Wat voor een masker draagt Bones?

.....  
.....  
**5** Spaak is er bijna zeker van dat Bones hem niet zal herkennen. Waarom?

.....  
**6** Wat doet Spaak op het feest?

.....  
**7** Bones zegt: 'Die vorige kerel is nog niet eens koud en hij heeft er al een nieuwe.' Over wie heeft hij het dan?

.....  
.....  
**8** Wat geeft Bones aan Spaak? Waarom doet hij dat?

.....  
.....  
.....

## **Werkblad 30**

**1** Spaak heeft nu genoeg geld om

.....

**2** Sels feliciteert Spaak, maar hij denkt dat hij er niet veel meer aan zal hebben. Wat bedoelt hij daarmee?

.....  
.....  
.....  
.....

**3** Wat betekent de uitdrukking 'Jij gelooft ook nog in sprookjes'?

.....  
.....  
.....

**4** Wat gebeurt er intussen tussen Point en Bones?

.....  
.....  
.....

## Werkblad 31

1 Wat betekent de uitdrukking 'Hij is een vogel voor de kat'?

.....  
.....  
.....

2 Wil Spaak zonder Sels verder gaan? Leg uit aan de hand van de tekst.

.....  
.....  
.....

**P: Kun je Spaak begrijpen? Waarom (niet)?**

3 Hoe is de feest sfeer nadat Point geschoten heeft?

.....  
.....  
.....

**P: 'Hoe luider hij roept, hoe meer hij denkt dat het waar zal worden.' Ken je deze uitdrukking? In welke situatie zou je ze kunnen gebruiken?**

4 Wat vertelt Spaak aan de burgemeester en de mensen op het feest?

.....  
.....  
.....

5 Wat doet Point?

.....  
.....  
.....

## Werkblad 32

1 Hoe is de feest sfeer nadat Spaak vermoord is?

.....  
.....  
.....

2 Wie vermoordt Point?

.....  
.....  
.....

3 Wat is de reactie van de burgemeester?

.....  
.....  
.....

.....  
.....

**4** Hoe verloopt het feest verder?

.....  
.....  
.....

**5** Hebben de agenten respect voor Point, hun eigen baas? Waarom, denk je?

.....  
.....  
.....

**6** De zoon van Spaak heeft zijn twijfels over de postkaart uit Engeland. Leg uit.

.....  
.....  
.....  
.....