



Lessuggesties bij Wablieft-boek:

‘Moord in de wijk’

Hilde Vandermeeren schreef een spannend verhaal waarbij 2 burens, Abu en Rita, een moord in de wijk proberen op te lossen.

Zet samen met je cursisten je detective-bril op en ontmasker met hen de moordenaar.

Vóór het lezen

→ *Maak je publiek warm voor wat je gaat lezen.*

★ In de Wablieftkrant stond naar aanleiding van het boek [een interview met de auteur](#). Ook hier is lesmateriaal bij uitgewerkt. Neem zeker een kijkje!

★ **Start met kijken:**

Projecteer de cover van het boek of print het op A3 papier (zie bijlage).

Begin met het bekijken van het boek. Wat zie je op de kaft? Vind je het een mooi boek?

Waarover gaat het boek, denk je?

Maak tijd voor zulke vragen, het zal de nieuwsgierigheid aanwakkeren en de motivatie om het boek te willen lezen vergroten. Je kan je cursisten een ‘Ik denk dat het boek gaat over’-strookje laten invullen. Na het lezen kunnen ze kijken in hoeverre hun hypothese klopte.

★ Welke muziek past bij de titel? Laat hen stemmen. Hier alvast 5 youtube suggesties:

- [romantische filmmuziek](#)
- [komische filmmuziek](#)

Lesmateriaal Wablief



- [kinderfilm muziek](#)
- [dramatische filmmuziek](#)
- [familiefilm muziek](#)



Hoofdstuk 1 & 2: 'Schokkend nieuws' en 'de dode'

a. Vóór het lezen

Maak het gezellig. Ga in een kring zitten of zet de banken per 2 samen zodat je groepjes krijgt. Zet enkele kommetjes met groenten en cocktailsaus op de banken of in het midden van de cirkel. Vraag hen naar de naam van de groenten, of ze die soms kopen, of ze die rauw eten of klaarmaken, enz.

Probeer ook de link te leggen naar groenten kweken en een moestuin.

Als je groenten meebrengen niet ziet zitten kan je ook werken met foto's.

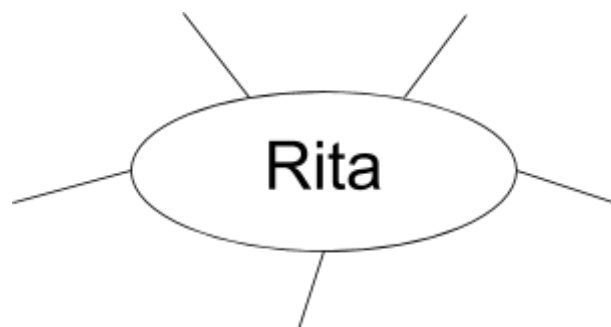
b. Tijdens het lezen

★ Lees de eerste 2 hoofdstukken voor. Doordat je tekst voorleest, verhoog je de betrokkenheid van je cursisten. Enkele voorleestips:

- Zorg voor oogcontact, zo pik je onmiddellijk reacties van je luisteraars op.
- Spreek zo natuurlijk mogelijk.
- Pas je leestempo aan en las geregeld pauzes in. Zo kunnen je luisteraars het verhaal rustig verwerken.
- Op www.voorlezen.be vind je nog meer voorleestips.

c. Na het lezen

★ Personagespin: Maak een woordspin over Rita. Wat weten ze tot nu toe over Rita?





Lees heel het boek met je cursisten

Hieronder vind je enkele mogelijke werkvormen om tijdens of na afloop met je cursisten te doen:

- Ga samen met Rita en Abu op zoek naar wie de moord gepleegd heeft: Wie gedraagt zich verdacht en wie heeft geen alibi? In de bijlage vind je personagefiches die je kan uitdelen aan je cursisten. Ze kunnen hierop aantekeningen maken van de verschillende personages zoals een echte detective.
- Laat je cursisten een proces-verbaal (PV) opmaken van de moord. In een PV worden de belangrijkste gegevens neergeschreven.
- Laat cursisten een tijdlijn maken van het verhaal waarop ze de belangrijke momenten en plaatsen kort beschrijven in 1 zin, of plaats en tijd aanduiden op de tijdlijn.
- Politieverhoor: laat één cursist een personage kiezen. De andere cursist is de agent en ondervraagt het personage. Je kan hier sterk werken op het stellen van vraagwoorden. Koppel er eventueel ook een emotie aan: bvb. de agent is onvriendelijk, het personage is vriendelijk.
- Maak een verdachtenbord in de klas en schrijf er aantekeningen bij, net zoals Rita en Abu doen in het verhaal.
- Kies een belangrijk moment uit het boek en laat cursisten erover berichten alsof het om nieuws gaat dat in de krant verschijnt. Een dergelijke activiteit gaat best gepaard met, of wordt voorafgegaan door, een lesmoment over informeren schrijven, samenvatten of interviews afnemen. Maak cursisten bewust van de principes van een krantenartikel. Neem eventueel



enkele krantenartikels mee en verdeel ze over groepjes cursisten. Laat hen een aantal minuten lezen en kijken. Maak een woordwolk op het bord waarop je steekwoorden schrijft die te maken hebben met een krantenartikel: korte titel – samenvattend – soms met interviews – foto's, ...

- Laat cursisten nu per twee of in groepjes werken. Ze hebben een boek of verhaal gelezen en moeten op zoek naar wat zij een belangrijk moment in het verhaal vinden, liefst een moment met wat actie.
 - Wanneer elk groepje een moment heeft gekozen, beginnen ze met een uitnodigende krantenkop te verzinnen.
 - Daarna kan je kiezen hoe ver je wil gaan. Laat hen bijvoorbeeld een interview afnemen, een geschikte foto zoeken of misschien zelf maken en/of zeg dat ze het hele gebeuren passend beschrijven.
 - Voor interviews kan je vragen dat één iemand in het groepje een personage 'wordt' – eventueel zelfs met verkleedkleden en attributen – en dat iemand anders het interview afneemt. Terwijl het personage zich inleeft in zijn rol, kunnen de anderen in het groepje een vijftal goeie vragen verzinnen. Nadien kan je hen een foto laten nemen voor in de krant! Daarna kunnen cursisten elkaars artikel lezen. Je kan zelfs een eigen klaskrantje maken over het boek dat jullie hebben gelezen!
-
- Houd in je klas ook een poll waarbij iedere cursist een verdachte kiest: wie heeft de moord gepleegd?
 - Op het einde van het boek kan je een drink geven op de goede afloop en de goede speurders belonen met iets kleins.

naam:

beroep:

leeftijd:

karakter:

alibi:



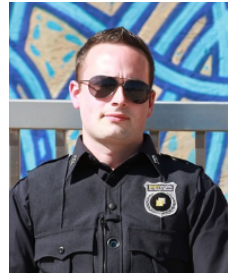
naam:

beroep:

leeftijd:

karakter:

alibi:



naam:

beroep:

leeftijd:

karakter:

alibi:



naam:

beroep:

leeftijd:

karakter:

alibi:



naam:

beroep:

leeftijd:

karakter:

alibi:



naam:

beroep:

leeftijd:

karakter:

alibi:



naam:

beroep:

leeftijd:

karakter:

alibi:



naam:

beroep:

leeftijd:

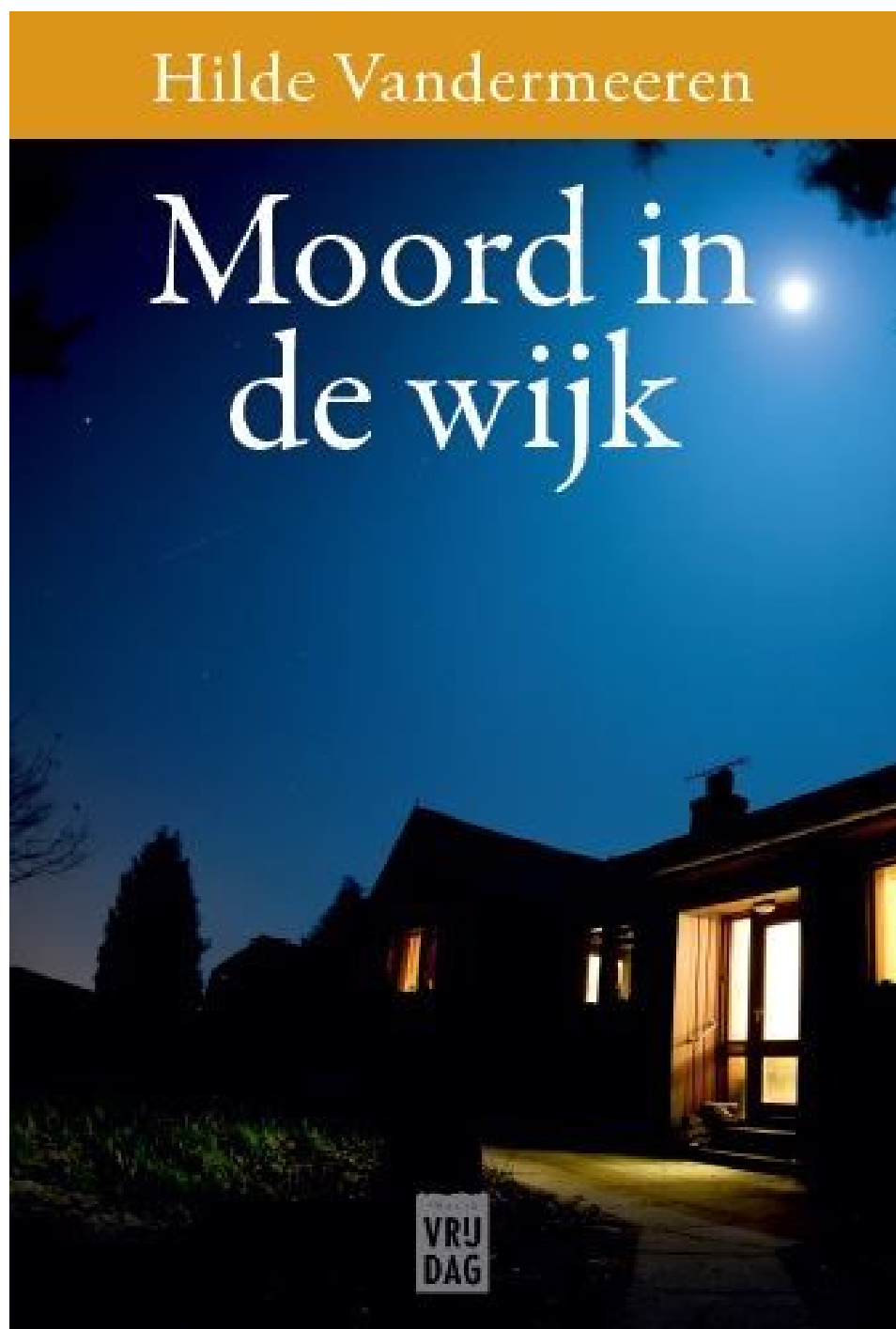
karakter:

alibi:





Bijlage bij 'Moord in de wijk':





Hoofdstuk 1: Schokkend nieuws





Lesmateriaal Wablief





Lesmateriaal Wablief

