

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Eric Wellens

Hoofdstuk(ken): Het hele boek

Niveau: CBE NT1, module 47, 48, 49

Lesduur: hangt af van de concrete invulling

ALGEMENE UITLEG

Aan de hand van het levensverhaal van Albert 2, kan je met de cursisten werken aan **een eigen (beknopt) levensverhaal**.

Afhankelijk van de module kan je dit heel sterk voorstructureren, of juist heel vrij invullen.

Voor module 47 gaat het om een invultekst waarin de cursisten woorden herkennen uit de hoofdstukken van het boek dat ze al lezen. De tekst personaliseren ze door namen, data en stukken zin uit hun eigen situatie aan te vullen.

Cursisten uit module 48 kunnen de tekst uit het boek als houvast gebruiken om zelf eenvoudige zinnen te formuleren over hun eigen familie en leven.

Cursisten uit module 49 en hoger kunnen zelf een tekstje schrijven over dat aspect van hun eigen leven dat aansluit bij het thema van het gelezen hoofdstuk in het boek.

Ook cursisten zonder computerervaring kunnen hun eigen verhaal, mits een duidelijk stappenplan, les na les verder uitwerken op de computer. Als eindresultaat kan je het boekje van de cursisten laten afprinten en je kan foto's toevoegen die je eerst inscant.

Werkblad 1 'Jouw levensverhaal': geeft een voorbeeld van hoe een invulblad er kan uitzien voor cursisten uit lagere modules

1. INSTAPFASE

Stap 1: Lees één of meer hoofdstukken samen met de cursisten.

Stap 2: Waaraan doet hen dit in hun eigen leven denken? Bespreek.

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 3: Laat de cursisten een deel van hun verhaal opschrijven of invullen op de manier waarop ze anders te werk gaan bij schrijfoefeningen: strepenzinnen, aan de hand van de W-vragen, ...

Stap 4: Laat elke cursist zijn of haar deel intikken op de computer. Bewaar het, zodat de cursisten keer op keer kunnen verder werken in hetzelfde document.

Herhaal stap 3 en 4 telkens wanneer een hoofdstuk uit het boek zich tot zelf schrijven leent. In de verdere lessuggesties staan mogelijkheden en aanknopingspunten aangeduid.

Stap 5: Is het hele verhaal klaar? Print het volledig uit, bij voorkeur op stevig papier.

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Eric Wellens
Hoofdstuk(ken): Het hele boek
Niveau: CBE NT1, module 47, 48, 49
Lesduur: hangt af van de concrete invulling

ALGEMENE UITLEG

Na elk gelezen hoofdstuk **formuleer** je met de cursisten **één samenvattende zin**. Hiermee kan je samen met de cursisten **een tijdlijn** maken, die aan de muur meegroeit naarmate je vordert in het boek.

Of je kan van elke zin een dia maken in **een powerpointpresentatie**.

Aan het einde van het boek hebben de cursisten een informatieve presentatie over het leven van onze koning. Deze kunnen ze tonen aan cursisten uit andere groepen.

1. INSTAPFASE

Stap 1: Lees met de cursisten één hoofdstuk. Kunnen ze in één zin vertellen wat er in dit hoofdstuk staat?

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Lees met de cursisten één of enkele hoofdstukken.

Stap 3: Bespreek met de groep waarover dit stuk van het boek ging.

Stap 4: Formuleer met de groep (mondeling) per hoofdstuk één goede zin.

Stap 5: Zet deze zin (samen met een datum of jaartal) op een kaartje dat jullie toevoegen aan de tijdsbalk op de muur. Eventueel komen hier ook nog een aantal foto's uit het boek bij.

Of maak er een pc-oefening van: tik de zin in een nieuwe dia van een powerpointpresentatie (voeg best een foto toe) en sla de wijzigingen op. Je kan dit ook door de cursisten laten doen.

Stap 6: Is de presentatie klaar? Maak een uitnodiging voor andere groepen. Waar en wanneer mogen zij komen kijken naar de presentatie? (bij voorkeur in een lokaal met een projector)

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Eric Wellens

Hoofdstuk(ken): 1. Leve de prins, 2. Zon in het paleis en 3. De doop

Niveau: CBE NT1, module 47, 48, 49

Lesduur: 180 minuten

1. INSTAPFASE

Stap 1: Bekijk vooraf de voorkant en achterkant van het boek met de cursisten.

*Wat **verwachten** ze van het boek?*

Verwachten ze spanning, romantiek? Denken ze dat het saai wordt? Of willen ze net alles weten over het leven van de koning?

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Lees hoofdstuk 1 voor, laat de cursisten luisteren zonder dat ze de tekst voor zich hebben.

Stap 3: Bespreek met de cursisten: *wat hebben ze gehoord?* Vraag hen in eigen woorden na te vertellen waarover het hoofdstuk gaat.

Stap 4: Lees het hoofdstuk opnieuw. Nu mogen de cursisten mee volgen in een kopie van het hoofdstuk. Laat hen elke naam onderlijnen die ze horen en zien.

Deze namen kunnen ze op **werkblad 2 - Stamboom Albert 2** bij de juiste foto plaatsen.

Stap 5: Formuleer samen met de cursisten **één belangrijke of samenvattende zin** bij dit hoofdstuk en zet die op de tijdlijn of in de powerpointpresentatie.
(vb. Op 6 juni 1934 wordt prins Albert geboren.)

Stap 6: Laat de cursisten **zelf** een kort tekstje **schrijven/invullen** over hun eigen geboortedag en -plaats, en de namen van hun gezinsleden van toen. Zie **werkblad 1 – Mijn levensverhaal**

Stap 7: Lees hoofdstuk 2 voor. De cursisten kunnen mee volgen in hun boek.

Stap 8: Bespreek met de cursisten waarover het hoofdstuk ging.

Laat hen zoeken naar positieve en negatieve gebeurtenissen die in dit hoofdstuk aan bod komen.

Knoop een gesprek aan over namen en bijnamen.

Hoe noemen de Belgen prins Albert?

Wie in de groep heeft een andere naam dan op zijn of haar paspoort?

Wat vinden ze van roepnamen?

Geeft een roepnaam aan dat mensen iemand graag hebben?

Of is het net een gebrek aan respect om iemand niet bij zijn echte naam te noemen?

Stap 9: Laat de cursisten nadenken over het jaar/de periode waarin zij geboren zijn. Wat gebeurde er toen in het land? Wat was er in het nieuws?

Eventueel kan je hier een geleide zoekoefening op internet aan koppelen: tik het jaartal in in Google, zoek in Wikipedia. Wie werd er datzelfde jaar nog geboren?

Laat de cursisten één zin opschrijven over hun geboortjaar voor hun eigen levensverhaal.

Stap 10: Lees hoofdstuk 3. De cursisten lezen de tekst eerst in stilte, dan lezen jullie samen nogmaals de tekst.

Stap 11: Bespreek wat jullie gelezen hebben aan de hand van vragen die je zelf stelt rond de 5 W's.

Wat gebeurt er?

Wanneer gebeurt dit?

Waar gaat dit door?

Wie is erbij?

Waarom zijn de mensen blij?

Stap 12: Leg de cursisten verschillende symbolen van de weerkaart voor (zie werkblad 3 – Weerkaart). Laat hen kiezen welk symbool ze bij dit hoofdstuk het meest gepast vinden. Welke woorden zorgen ervoor dat ze voor dit symbool kiezen?

Stap 13: Bij 'een warm welkom'.

Wijs de cursisten op de alliteratie en vraag of hen dit hen nog aan andere dingen doet denken, bijvoorbeeld aan de titels van 'Suske en Wiske'.

Laat iedereen ook een woord zoeken bij zijn of haar eigen naam, dat met dezelfde letter begint als de naam: fijne Farida, machtige Mieke, frisse Frans,...

Stap 14: Formuleer samen met de cursisten **één belangrijke of samenvattende zin** bij dit hoofdstuk en zet het op de tijdlijn of in de powerpointpresentatie.

Stap 15: Laat de cursisten een zin schrijven over hun eigen doop (of besnijdenis of ander feest) voor hun eigen levensverhaal.

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Eric Wellens

Hoofdstuk(ken): 4. Koningin der Harten, 5. Astrid sterft, 6. Rouwen om Astrid

Niveau: CBE NT1, module 47, 48, 49

Lesduur: 60 minuten

1. INSTAPFASE

Stap 1: Fris op wat je vorige keer gelezen hebt samen met de cursisten.

Welk boek zijn we aan het lezen?

Wat hebben we al gelezen?

Waarover kan het nog gaan?

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Lees de titel van hoofdstuk 4.

Waar aan doet de titel je denken? Aan een kaartspel? Een goede vrouw? ...?

Stap 3: Lees hoofdstuk 4 voor, terwijl de cursisten de tekst mee volgen.

Stap 4: Bespreek de inhoud van het hoofdstuk aan de hand van de W-vragen:

Over wie gaat dit?

Wat wordt er verteld?

Wanneer gebeurt dit?

Waarom past de titel bij het hoofdstuk?

Welke zin vat dit hoofdstuk goed samen? Deze kan je noteren op de tijdlijn of in de presentatie.

Stap 5: *Welk weerberichtsymbool past bij de beschreven gebeurtenis?*

Stap 6: Laat de cursisten schrijven voor hun eigen levensverhaal over een goed, wam persoon in hun leven.

Stap 7: Bekijk met de cursisten de foto bij hoofdstuk 5. Weten ze wat er gebeurd is?

Stap 8: Laat de cursisten hoofdstukken 5 en 6 in stilte lezen.

Stap 9: *Welk weerberichtsymbool past er nu bij? Welke woorden uit het verhaal passen bij 'verdriet'?*

Stap 10: Sta stil bij enkele passages uit de tekst.

Welke andere woorden voor 'sterven' ken je nog? Klinken ze allemaal even hard?

Probeer ze te rangschikken van heel hard naar meer omfloerst.

Het land is 'opnieuw in diepe rouw'. *Wanneer was dat nog zo?*

Hoe rouwden de Belgen?

Leopold 3 was getrouwd met koningin Astrid, de koningin der harten. *Was 'hartenkoning' een gepaste naam voor Leopold 3? Waarom wel of niet?*

Even vooruitdenken. Het boek stelt de vraag of 'Bertje ooit nog gelukkig zal zijn'. *Wat denk je, met wat je zelf weet en ziet van Albert 2?*

Stap 11: Maak een zin waarin je het belangrijkste van deze periode vertelt.

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Eric Wellens

Hoofdstuk(ken): 7. Jonge prins Albert, 8. Op de vlucht, 9. Nieuwe vrouw

Niveau: CBE NT1, module 47, 48, 49

Lesduur: 90 minuten

1. INSTAPFASE

Stap 1: Inleiden op het vervolg van het verhaal.

Hoe oud is Albert intussen geworden (daar waar je de vorige keer gestopt bent)?

Wat is er al gebeurd in zijn leven?

Vandaag gaat het over de kindertijd van Albert 2.

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Laat de cursisten hoofdstuk 7 in stilte lezen. Lees het indien nodig samen hardop.

Stap 3: Enkele woorden uit dit stuk passen in het kruiswoordraadsel op **werkblad 4 - Kruiswoordraadsel**. (oplossing: 1. Astrid, 2. Leopold, 3. blij, 4. paleis, 5. krullen, 6. mist. Verticaal: Albert)

Stap 4: Welke zin vat dit hoofdstuk samen?

Stap 5: *Hoe waren de cursisten zelf als kind?*

Wat deden ze graag?

Welke karaktertrekken typeerden hen?

Laat hen één of enkele zinnen schrijven of uitkiezen om hun levensverhaal verder aan te vullen.

Stap 6: Lees hoofdstuk 8 voor en laat de cursisten meelezen.

Stap 7: *Welke drie woorden passen best bij de tekst?*

Schrijf de woorden op en lees ze indien nodig voor: feest, spelen, gevaar, boos, verdriet, gelukkig.

Geef ze elk een plaats bij een stukje van de tekst.

Stap 8: Vat het hoofdstuk samen in één goede zin.

Stap 9: Lees samen met de cursisten hoofdstuk 9.

Stap 10: Welke vragen zouden de cursisten elkaar stellen over de tekst aan de hand van de W-woorden? Laat ze er zelf enkele bedenken. Leg eventueel kaartjes met deze woorden op tafel.

De cursisten hebben het vaak veel moeilijker om zelf vragen te bedenken dan om er een antwoord op te geven.

Stap 11: Bespreek: Het nieuws over het nieuwe huwelijk van Leopold 3 komt hard aan bij de Belgen. *Is dit positief of negatief? Waarom?*

Wie denkt hier anders over dan 'de Belgen'? Waarom?

Stap 12: Vul de stamboom aan met Liliane. (op het werkblad van de cursisten, of op een grote stamboom aan de muur).

Stap 13: Vat dit hoofdstuk samen in één zin.

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Eric Wellens

Hoofdstuk(ken): 10. Gevangen in Duitsland, 11. Terug naar België, 12. Het volk beslist, 13. Een nieuwe koning

Niveau: CBE NT1, module 47, 48, 49

Lesduur: 120 minuten

1. INSTAPFASE

Stap 1: Leid het vervolg van het verhaal in aan de hand van de stamboom. Wat weten we al over wie?

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Lees hoofdstuk 10 voor.

Stap 3: Laat de cursisten zelf W-vragen bedenken voor elkaar.

Stap 4: *Welke titel zou nog bij dit hoofdstuk passen?*

Albert is ziek.

Een kasteel als gevangenis.

Oorlog in België.

De koning is blij.

Stap 5: Vat het hoofdstuk samen in één zin.

Stap 6: Eventueel, afhankelijk van de leeftijd van de cursisten:

Hebben ze zelf iets van de oorlog meegemaakt? Laat hen een zin toevoegen aan hun levensverhaal.

Stap 7: Lees samen met de cursisten hoofdstukken 11 en 12.

Stap 8: Het leven van de koning en zijn gezin verschilt heel erg van dat van de mensen in België. Ga in de tekst op zoek naar enkele woorden die het tegengestelde betekenen van:

a) puinhoop (luxe)

b) praat graag (verlegen)

c) ernstig (lachen)

Stap 9: Lees samen hoofdstuk 13. Vat het hoofdstuk samen in één zin en zet het op de tijdlijn of in de presentatie.

Stap 10: *Welk weerberichtsymbool past bij dit stuk?* Misschien zijn er meerdere bij verschillende passages.

Welke zinnen klinken somber?

Welke zinnen klinken opgewekter?

Stap 11: *Bespreek: Welke dingen geven je plezier in het leven?*

Welke dingen denk je dat een prins ook kan of mag doen?

Zou je zelf het leven van een prins of prinses willen leiden? Waarom wel/niet?

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Eric Wellens

Hoofdstuk(ken): 14. Broer en vriend, 15. Liefde op het eerste gezicht, 16. Sprookjeshuwelijk, 17. ... en ze kregen nog vele kinderen

Niveau: CBE NT1, module 47, 48, 49

Lesduur: 180 minuten

1. INSTAPFASE

Stap 1: Fris het geheugen van de cursisten op.

Waar in het verhaal ben je gebleven?

Wat hebben we al gelezen?

Wie is de koning van België op dit moment in het boek?

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Lees hoofdstuk 14 voor. De cursisten lezen niet mee.

Stap 3: Maak twee kolommen op het bord. Vraag de cursisten om volgende woorden te verdelen tussen Boudewijn en Albert. (Mondeling, op het bord of op een werkblad)

koning
eenzaam
dankbaar
genieten
luke
moeilijk
geen zorgen
vrolijk
verlegen

Stap 4: Laat de cursisten het hoofdstuk zelf doorlezen, om te controleren of bovenstaande woorden bij de juiste broer staan.

Stap 5: Zoek één zin die het hoofdstuk samenvat.

Stap 6: Laat de cursisten een zin schrijven over de band met hun eigen broers en/of zussen. Dit is een vervolg voor hun eigen verhaal.

Stap 7: Laat de cursisten hoofdstukken 15 en 16 lezen.

Stap 8: De cursisten vertellen in eigen woorden wat ze hebben gelezen, eventueel an de hand van de W-woorden.

Stap 9: Gesprek:

Wat vind je ervan dat Albert en Paola hun liefde verborgen houden voor de pers?

Mag een prins dat? Of heeft hij geen recht op een privéleven?

Stap 10: Vat beide hoofdstukken samen in één of twee zinnen. Zet ze op de tijdlijn of in de presentatie.

Stap 11: Laat de cursisten iets schrijven over de ontmoeting met hun eigen grote liefde en over een eventueel huwelijk.

Stap 12: Lees hoofdstuk 17 samen.

Stap 13: Vat het samen: waarover gaat het?

Stap 14: Laat de cursisten de stamboom van het koningshuis verder aanvullen met de kinderen van Albert en Paola. Laat hen ook een eigen stamboom maken van hun gezin of familie.

Stap 15: Voor hun eigen levensverhaal schrijven de cursisten iets over hun kinderen.

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Erik Wellens

Hoofdstuk(ken): 27-28

Niveau: OKAN

Lesduur: 100 minuten (2 uren)

1. INSTAPFASE

Stap 1: Lees samen hoofdstukken 27 en 28.

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Bespreek:

Uit deze hoofdstukken blijkt dat een koning ook een gewone man is, met hobby's.

Hoe staat het in de tekst?

Wat is de hobby van Albert 2?

Wat doet hij nog in zijn vrije tijd?

Stap 3: Breng folders, brochures, ... mee van verschillende vrijetijdsactiviteiten (muziekacademie, tekenacademie, theatergezelschap, sportclub, Chiro of scouts, musea, cinema, ...) uit de buurt.

Bekijk en bespreek.

Wat kennen jullie?

Welke hobby's hebben jullie?

Stap 4: Je kan een heel project uitwerken rond vrije tijd. De NT2-methode Zebra wijdt een hoofdstuk aan dit thema. Breng zeker ook een bezoek aan docAtlas (Antwerpen of Turnhout) waar je een schat aan materiaal vindt!

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Eric Wellens

Hoofdstuk(ken): 18. Boudewijn en Fabiola, 19. Albert werkt hard, 20. Barsten in het huwelijk, 21. Boudewijn sterft, 22. Vaarwel Boudewijn

Niveau: CBE NT1, module 47, 48, 49

Lesduur: 180 minuten

1. INSTAPFASE

Stap 1: Fris het geheugen op. *Hoe heten de broer en zus van Albert? Wat weten ze over Boudewijn?*

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Lees samen hoofdstuk 18.

Stap 3: Welk weerberichtsymbool vinden de cursisten passend? **Zie werkblad 3.**

Stap 4: Zoek een ander woord voor
sober
gelovig
plekje

Stap 5: Gesprek:

*Wie kent het sprookje van de Indische waterlelies?
Welk sprookje vinden ze zelf het mooiste?
Vertellen ze zelf verhaaltjes aan hun kinderen of kleinkinderen?
Wanneer? Welke? Gekende of zelf verzonnen?
Waarom wel of niet?*

Eventueel kan dit een aanleiding zijn voor een volgend leesproject in de groep. Rond sprookjes lezen, rond voorlezen, rond de Efteling en het sprookje van Fabiola. Helemaal fantastisch is natuurlijk een uitstap naar de Efteling.

Stap 6: Lees samen hoofdstukken 19 en 20.

Stap 7: *Welk weerberichtsymbool past hier?*

Eventueel: een rebus met als oplossing 'Na regen komt zonneschijn'.

Stap 8: Laat de cursisten zelf W-vragen stellen aan elkaar.

Stap 9: Kennen de cursisten de dochter van Albert en Sybille?
Plaats een foto van Delphine Boël in de stamboom.

Stap 10: Vat hoofdstuk 19 en 20 samen in een goede zin.

Stap 11: Hebben de cursisten een voorbeeld uit hun eigen leven over zonneschijn na regen?
Ze kunnen hierover schrijven in hun eigen verhaal.

Stap 12: Lees hoofdstuk 21 en 22 voor.

Stap 13: Welk weerberichtsymbool plaatsen de cursisten hierbij?

Stap 14: In de tekst staat: 'De wereld staat stil'. Wanneer stond de wereld van de cursisten stil?

Weet je nog wat je deed of waar je was toen je het nieuws over de dood van Boudewijn hoorde?

Er breekt een moeilijke tijd aan voor Albert. *Welke zinnen of woorden zeggen dat?*

Stap 15: Er is ook hoop in deze moeilijke dagen.

Wie zorgt daarvoor?

Op welke manier?

Stap 16: Vat dit hoofdstuk samen in 1 zin.

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Eric Wellens

Hoofdstuk(ken): 23. Leve de koning en de koningin!, 24. Problemen, 25. Feest in Laken, 26. Opa Albert, 27. Koning op de motor, 28. Albert, onze koning

Niveau: CBE NT1, module 47, 48, 49

Lesduur: 180 minuten

1. INSTAPFASE

Stap 1: Waar eindigde het verhaal vorige keer?

Weten de cursisten zelf nog enkele dingen over hoe het verder gaat?

Welk gebeurtenissen hebben ze onthouden uit al die jaren dat Albert 2 koning is?

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Lees samen hoofdstuk 23 en 24.

Welk weerberichtsymbool past hier?

Welke positieve dingen lees je in deze hoofdstukken?

Wat zijn de negatieve feiten en gebeurtenissen?

Stap 3: Vat de hoofdstukken samen in één of twee zinnen.

Stap 4: Gesprek:

België is een monarchie. Ons land heeft een koninklijke familie. Wat vinden de cursisten hiervan?

Wat vinden ze van de rol van de koning? Weten ze welke bevoegdheden hij heeft?

Wat vinden ze van de aanpak van de koning? Doet hij het goed?

Sterke schrijvers kunnen na het gesprek hun mening beknopt op papier zetten. Bij zwakkere schrijvers kan het blijven bij een gesprek.

Stap 5: De cursisten lezen hoofdstukken 25 en 26.

Stap 6: Laat de cursisten W-vragen bedenken die ze aan elkaar zouden stellen.

Stap 7: Wat is een goede samenvatting in één zin van deze hoofdstukken?

Stap 8: Vertel dat ze nu de laatste twee hoofdstukken in het boek zullen lezen. Wat zal er in de laatste twee hoofdstukken staan, denken ze? Schrijf het op het bord.

Stap 9: De cursisten lezen hoofdstukken 25 en 26.

Is Albert een sprookjesprins? Maak een lijst met goede eigenschappen van de koning, en een lijst met zijn slechte eigenschappen. Welke lijst is het langst?

Stap 10: Schrijf samen met de cursisten een brief(je) aan de koning en de koningin. Stuur de brieven naar: Koninklijk Paleis, aan koning Albert, Brederodestraat 16, 1000 Brussel.

Stap 11: Voor hun eigen verhaal: Laat cursisten schrijven over een of meerdere mooie gebeurtenis(sen). Het huwelijk van hun kinderen, de geboorte van een kleinkind, een mooi verhaal over vrienden, ...

Stap 12: Verwerk met de cursisten hun verhaal tot een boekje (dat je helemaal op de computer geschreven hebt). Werk de tijdlijn of de presentatie af. Bespreek met de cursisten wat ze aan anderen willen tonen, hoe en wanneer.

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Eric Wellens
Hoofdstuk(ken): niet van toepassing: inleidende les
Niveau: CVO NT2, Waystage B
Lesduur: 90 minuten

ALGEMENE UITLEG

Breng het volgende materiaal mee:

- het originele boek 'Albert II, de vorst met de glimlach' van Eric Wellens ISBN: 9789022323434
- foto's van de koninklijke familie
- de Brabançonne
- fragment uit de eedaflegging van Albert 2

1. INSTAPFASE

Stap 1: Brainstorm over de koning en het Belgische koningshuis.
Laat het boek zien of hang een prent van de koning aan het bord.

Mogelijke vragen:

Wie is dat?

Hoe heet de koning van België?

Hoe heet zijn vrouw?

Hebben zij kinderen? Kleinkinderen?

Waar wonen ze?

Hoe oud is hij?

Vind je hem sympathiek? Waarom wel / Waarom niet?

Heeft jouw land ook een koning?

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Laat de cursisten een stamboom over de koninklijke familie tekenen.

Laat de cursisten in groepjes werken: deel werkbladen 1 en 2 uit.

Laat de cursisten de foto's van de koninklijke familie bekijken en de familierelaties benoemen.

Op werkblad 1 maken de cursisten een koninklijke stamboom.

Nadat de cursisten het boek volledig gelezen hebben, kunnen ze de stamboom verbeteren en aanvullen (zie latere lessuggestie).

Stap 3: Deel werkblad 3 uit.

Laat de cursisten individueel hun eigen stamboom tekenen. Help hen met familierelaties waar nodig.

Stap 4: Laat hen deze stambomen in groepjes bespreken.

Stap 5: Laat de cursisten iets schrijven (hogere niveaus) of laat hen praten over de politieke situatie in hun land.

Hebben zij een koning(in), president, ...?

Stap 6: Lees de eerste drie hoofdstukken met de cursisten in de les.

Stap 7: Vraag de cursisten thuis tot en met hoofdstuk 11 te lezen.

Dit is het deel van Albert 2 als kind.

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Eric Wellens
Hoofdstuk(ken): 1 tot 11
Niveau: CVO NT2, Waystage B
Lesduur: 90 minuten

ALGEMENE UITLEG

De lessuggesties die hierna volgen, zijn gebundeld in drie grote delen: Albert 2 als kind, Albert 2 als prins en Albert 2 als koning. Dat betekent dat je heel wat hoofdstukken kan bespreken samen met de cursisten. De cursisten moeten ook thuis lezen.

Is dit te veel om in één keer te lezen? Merk je dat de cursisten thuis niet lezen? Geef de cursisten bij het begin van de les tijd om de hoofdstukken in de klas te lezen. De aangegeven lesduur klopt dan niet meer.

1. INSTAPFASE

Stap 1: Houd een korte quiz over de gelezen hoofdstukken.

Verdeel de cursisten in groepjes. Jullie kunnen de quiz op verschillende manieren spelen:

- de groepjes schrijven hun antwoord op en antwoorden tegelijkertijd, of
- groep A neemt over wanneer groep B het juiste antwoord niet weet.

Mogelijke vragen:

Wanneer wordt België een monarchie?

De hoeveelste koning van België is Albert?

In welk jaar wordt hij geboren?

Hoeveel broers en zussen heeft hij?

Uit elk land komt zijn moeder?

Hoe noemen de Belgen haar?

Hoe sterft zijn grootvader, Albert 1?

In welk jaar valt het Duitse leger België binnen?

Hoe heet de tweede vrouw van Leopold?

Waar woont de koning met zijn gezin na de oorlog?

Je kan ook toelaten dat de groepjes hun boek erbij nemen. Wie het snelst de antwoorden opzoekt, die wint.

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Houd een klassengesprek over (t)rouwen.

Leopold trouwt met Lilian zes jaar na de dood van Astrid. Veel Belgen zijn kwaad.

Is dat te vroeg? Hoe langt moet een man of een vrouw wachten om opnieuw te trouwen?

Stap 3: Laat de cursisten vertellen wat zij nog weten over de gelezen hoofdstukken.

Je geeft een titel van één van de hoofdstukken uit het boek. De cursisten vertellen wat zij over dat hoofdstuk nog weten.

Eén cursist komt naar voor en schrijft de kernwoorden op die zij/hij hoort.

Zo komen er op het bord een aantal titels van hoofdstukken met daaronder een vijftal kernwoorden.

Stap 4: Laat de cursisten nu zelf een verhaal schrijven.

De cursisten kiezen een titel van een hoofdstuk en schrijven aan de hand van de kernwoorden een eigen verhaal. Dit hoeft niks te maken te hebben met de koninklijke familie, dit mag zuiver ontspruiten aan hun fantasie.

Stap 5: Zijn er cursisten die hun zelfgeschreven verhaal willen voorlezen?

Stap 6: Vraag de cursisten thuis de hoofdstukken 12 tot en met 20 te lezen.

Laat hen ook foto's van hun huwelijk meebrengen of van traditionele huwelijken (met klederdracht) in hun land.

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Eric Wellens
Hoofdstuk(ken): 12 tot 20
Niveau: CVO NT2, Waystage B
Lesduur: 90 minuten

ALGEMENE UITLEG

Verzamel de losse foto's die de cursisten meebrachten op een aparte tafel in de klas.

Breng zelf vier keer vijf foto's mee. Dit kunnen vijf gekopieerde foto's zijn uit dit gedeelte van het boek. Zorg ervoor dat de huwelijksfoto van Albert en Paola ertussen zit en ook die van Boudewijn en Fabiola.

1. INSTAPFASE

Stap 1: Houd een inleidend klasgesprek over de gelezen hoofdstukken. Laat de cursisten vertellen wat zij onthielden.

Tip: Neem een stopwatch mee en geef een cursist exact één minuut de tijd om te vertellen. De volgende cursist neemt het woord na één minuut.

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Praat over de verschillen in karakter tussen Boudewijn en Albert.

Zijn er cursisten die al in België woonden toen Boudewijn nog koning was?

Hoe was Albert 2 als tiener?

En zijn broer Boudewijn?

Wie vind je sympathieker?

Wat is het karakter van een goede koning?

Stap 3: Deel de klas in vier groepen. Geef elke groep de vijf foto's die je meebracht.

De cursisten leggen deze foto's in chronologische volgorde en schrijven een zin bij elke foto. De zinnen vormen samen een verhaal.

Stap 4: De cursisten bekijken de volgorde van de foto's van de andere groepjes en ze lezen het 'verhaal' bij de foto's. Hang de foto's met het verhaal op in de klas.

Stap 5: Klasgesprek:

Hoe heb jij je partner ontmoet? Was het romantisch? Waar was het?

Stap 6: Laat de cursisten per twee fantaseren over de eerste conversatie tussen Albert en Paola. Wat zeggen ze tegen elkaar? (**werkblad 4**)

Wie wil, kan de dialoog voor de klas spelen.

Stap 7: Bekijk samen met de cursisten de foto van het huwelijk van Albert en Paola.

Laat hen beschrijven wat ze zien.

Zijn er gelijkenissen, verschillen met huwelijken in hun cultuur/land? Met hun eigen huwelijk?

Stap 8: Bekijk samen met de cursisten hun eigen foto's die verzameld liggen op de aparte tafel. Bespreek tradities, gelijkenissen, verschillen. Laat hen vertellen.

Stap 9: Vraag de cursisten thuis de overige hoofdstukken te lezen (van 21 tot einde).

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Eric Wellens
Hoofdstuk(ken): 21 tot einde
Niveau: CVO NT2, Waystage B
Lesduur: 90 minuten

ALGEMENE UITLEG

Benodigd materiaal: een rood en groen kaartje per groep voor een quiz.

1. INSTAPFASE

Stap 1: Verdeel de cursisten in groepjes.
Houd een korte quiz over de gelezen hoofdstukken.

Jij (of een cursist die de quiz leidt) leest enkele stellingen voor. De cursisten bespreken de stellingen in hun groepje en steken een **groen kaartje** (waar) of een **rood kaartje** (niet waar) omhoog.

Mogelijke stellingen:

Albert ontmoet Paola op het filmfestival van Rome.

De Belgen noemen Paola de 'Koningin der Harten'.

Op de begrafenis van Boudewijn dragen alle mensen wit.

Astrid is het eerste kind van Albert en Paola.

Albert is koning sinds 1993.

De dioxinecrisis was een crisis met kippen en koeien.

Albert en Paola hebben 12 kleinkinderen.

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: De cursisten werken in groepjes. Zij krijgen de kaartjes (verknipt) van **werkblad 5**.

Wat hoort niet thuis in het rijtje? Waarom?

Uitbreiding: de cursisten maken zelf een rijtje voor de collega's uit de andere groepen.

Stap 3: Houd een klasdiscussie over de verschillende rijtjes.

Stap 4: De cursisten werken in groepjes. Zij krijgen de kaartjes (verknipt) van **werkblad 6**. Zij reconstrueren het hoofdstuk met de kaartjes.

Wat gebeurde er eerst? Wat dan?

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Eric Wellens
Hoofdstuk(ken): alle hoofdstukken, nabesprekingsles A
Niveau: CVO NT2, Waystage B
Lesduur: 90 minuten

1. INSTAPFASE

Stap 1: Vraag de cursisten naar hun mening over het boek.

Vond je het interessant?

Vind je de koning nu sympathieker / minder sympathiek?

Wie van de koninklijke familie vind jij het sympathiekst?

Vond je het boek moeilijk? Waarom wel / waarom niet?

Een boek lezen, is dat een goede manier om Nederlands te leren?

Wat heb je geleerd terwijl je het boek las?

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Schrijf een samenvatting van het boek.

Wat heb je geleerd over de koning?

Wat weet je nog?

Verbeter of vul de stamboom van de koninklijke familie aan. (werkblad 1)

Schrijf een tekst over Albert 2: wat vind je de 5 of 10 belangrijkste dingen uit zijn leven?

Stap 3: Schrijf een interview.

Je mag de koning interviewen. Wat vraag je hem?

De cursisten maken individueel een lijst met vragen die ze graag aan de koning willen stellen.

Stap 4: Interview de koning.

De cursisten werken per twee: cursist A is de interviewer; cursist B is de koning.

Cursist B fantaseert er op los.

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Eric Wellens
Hoofdstuk(ken): alle hoofdstukken, nabesprekingsles B
Niveau: CVO NT2, Waystage B
Lesduur: 90 minuten

1. INSTAPFASE

Stap 1: De cursisten werken in groepjes en bespreken samen de foto's op **werkblad 7**.

Welke foto / tekening van de koning vind je de beste? Waarom?

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Laat de cursisten een foto kiezen en laat hen de koning voorstellen aan de hand van de foto de koning.

Stap 3: De cursisten bespreken in groepjes volgende vragen.

Daarna kunnen beide vragen klassikaal besproken worden in een debat: voorstanders, tegenstanders en een moderator (cursist of lesgever).

Wat is de functie van een koning?

Hoort een koning thuis in de 21ste eeuw?

Stap 4: Laat de cursisten schrijven over:

Je bent koning(in) voor één dag. Wat doe je?

Achteraf kunnen de cursisten hun tekst voorlezen of erover vertellen.

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Erik Wellens

Hoofdstuk(ken): 1-2-3

Niveau: OKAN

Lesduur: 150 minuten (3 lessen)

ALGEMENE UITLEG

Tip: Hebben de leerlingen het boek volledig gelezen? Het is leuk om daarna een aantal uitstappen te doen naar de koninklijke serres, het Bellevue museum, ...

1. INSTAPFASE

Stap 1: Brainstorm eerst met de leerlingen over het Belgisch koningshuis.
Schrijf ALBERT 2 centraal op het bord en vul aan met wat er uit de groep komt.
Stel gerichte vragen:

Hoe heet zijn vrouw?

Hoeveel kinderen hebben ze?

Ken je hun namen?

Waar staat het koninklijk paleis?

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Lees samen de eerste drie hoofdstukken.

Stap 3: Haal informatie uit geboortekaartjes.

Breng een aantal geboortekaartjes mee.

Deel deze uit en vraag de leerlingen welke informatie ze er op vinden.

Maak een schema op het bord waarop elke leerling de info van zijn of haar kaartje invult: naam, geslacht, geboortedatum, geboorteplaats, naam mama/papa, naam broer/zus, gewicht, lengte, naam meter/peter, adres, ...

Stap 4: Houd een gesprek over voornamen.

Sommige kinderen hebben meer dan één voornaam. Vooral vroeger was er in België de traditie om kinderen de naam van hun ouders, grootouders, meter en peter mee te geven.

Wie kiest bij jullie de voornaam?

Welke tradities kennen jullie?

Ga weer naar het eerste hoofdstuk.

Hoeveel voornamen kreeg Albert?

Stap 5: Houd een gesprek over doopsel.

Een geboorte is een vreugdevolle gebeurtenis. Katholieken laten hun kinderen dopen. (zie boek hoofdstuk 3)

Welke geboorterituelen kennen jullie?

Breng ook doopsuiker mee. Laat de leerlingen ervan proeven.

Kennen de leerlingen een soortgelijke traditie?

In Nederland delen de ouders beschuit met muisjes uit, roze voor een meisje en blauw voor een jongen.

Stap 6: Laat de leerlingen een 'koninklijk' geboortekaartje ontwerpen voor Albert 2.

Verwijs terug naar de oefening op de geboortekaartjes. Alle info kunnen zij uit de tekst halen (naam ouders, geboortedatum, geboorteplaats, naam grote broer en zus, ...).

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Erik Wellens

Hoofdstuk(ken): 4 tot 6, 21 tot 22

Niveau: OKAN

Lesduur: 100 minuten (2 lessen)

1. INSTAPFASE

Stap 1: Lees samen hoofdstuk 4.

Hoe wordt koningin Astrid hier omschreven?

Wat wil dat zeggen, een 'groot hart' hebben?

Om dingen te verduidelijken, gebruikt de schrijver beeldspraak.

Stap 2: Laat de leerlingen in het woordenboek zoeken welke uitdrukkingen ze vinden bij 'hart'.

Kent jouw moedertaal ook beeldspraak, zegswijzen, spreekwoorden?

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 3: Lees samen hoofdstuk 5.

Stap 4: Breng verschillende krantenartikels mee die een ongeluk beschrijven.

Lees deze en bespreek:

Worden er gevoelens omschreven?

Stap 5: Geef de leerlingen de opdracht een kort krantenartikel te schrijven over het ongeluk van koningin Astrid.

Geef hen een schrijfkader mee:

Over wie gaat het?

Wat is er gebeurd?

Wanneer is het gebeurd?

Waar is het gebeurd?

Waarom? Hoe?

Stap 6: (TIP): Laat hen een origineel krantenartikel van toen opzoeken en lezen.

Stap 7: Lees samen hoofdstuk 6.

Hoe gaan de mensen om met hun verdriet? Hoe geven ze er uiting aan?

Stap 8: Lees ook samen hoofdstukken 21 en 22.

Wanneer sterft Boudewijn?

Hoe oud is hij?

Wat is de doodsoorzaak?

Als mensen in rouw zijn, dragen ze zwarte kleding.

Welke kleding draagt Fabiola op de begrafenis?

Wat zijn de rouwtradities in jouw land?

Stap 9: Houd een intimistisch klassengesprek over doodgaan. Over verdriet, en hoe je dit verdriet een plaats kan geven. Over hoe je afscheid kan nemen, hoe je iemand kan loslaten.

Wat is rouwen precies? Welke gevoelens komen daar allemaal bij kijken?

Breng volgende jeugdboeken mee:

- *De eend, de dood en de tulp*, Wolf Erlbruch, Querido 2007
- *Een raadsel voor Roosje*, André Sollie, Querido 2007
- *Linus, Mieke Versyp* (met ill. Van Pieter Gaudesaboos en Sabien Clement), Lannoo 2007.

Zij vertellen elk een mooi verhaal over de dood, over afscheid nemen en rouwverwerking.

Voor concrete lestips bij deze boeken: zie katern Boekidee in *Leesgoed* (Biblion).

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Erik Wellens

Hoofdstuk(ken): 7 tot 9

Niveau: OKAN

Lesduur: 100 minuten (2 uren)

1. INSTAPFASE

Stap 1: Lees samen hoofdstukken 7,8 en 9.

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Bespreek:

Hoe wordt Albert omschreven?

Wat voor kind is hij?

Wat komt steeds terug?

Hij mist zijn moeder, een moederfiguur. Zijn vader hertrouwt en zo krijgt hij een nieuwe moeder, een stiefmoeder.

Hoe is de relatie van Albert met zijn stiefmoeder?

Stap 3: Lees een sprookje voor.

In sprookjes zijn stiefmoeders vaak slecht en onbetrouwbaar. Neem er enkele sprookjes bij, zoals Assepoester, Sneeuwitje, Vrouw Holle, ... Lees er eentje voor en vraag welk beeld het sprookje schetst van de stiefmoeder. Op www.stichtingstiefmoeders.nl vind je heel wat achtergrondinformatie over stiefmoeders.

Stap 4: Synoniemen en antoniemen

“Albert is een kind dat graag lacht.

Hij is blij en nieuwsgierig.”

“Albert is 6 jaar. Hij maakt graag grapjes.

Hij kan niet stilzitten en let niet altijd goed op.

Hij wil spelen en op ontdekking gaan.”

Deze stukjes tekst geven een beschrijving van Albert. Laat de leerlingen deze stukjes tekst herschrijven. Ze moeten de eigenschappen vervangen door een synoniem of een tegenstelling (**werkblad 1**).

Je kan deze oefening ook toepassen op andere stukken uit de tekst.

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Erik Wellens

Hoofdstuk(ken): 10, 11

Niveau: OKAN

Lesduur: 100 minuten (2 uren)

1. INSTAPFASE

Stap 1: Breng een stapel oude kranten en tijdschriften mee.

Maak twee grote flappen: eentje met 'oorlog' en eentje met 'vrede'. Laat de leerlingen in de tijdschriften en kranten naar woorden en foto's zoeken die ze associëren met oorlog en vrede. Bevestig deze op de flappen.

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Bekijk en bespreek samen de foto's en de woorden.

Stap 3: Laat de leerlingen de verzamelde woorden rond oorlog en vrede ook inbrengen op <http://www.wordle.net/>. Hang de 'woordenwolk' op in de klas.

Stap 4: Lees hoofdstukken 10 en 11.

Stap 5: Bespreek:

*Waarom zijn de Belgen kwaad op de koning?
Waarom mag de koning (nog) niet terugkeren?
Wie heeft in België de touwtjes in handen?*

Een gedetailleerd overzicht van de Belgische staatsstructuur vind je op [deze site](#).

Er bestaat ook een werkboek en handleiding *Oh dierbaar België* voor PAV (Project Algemene Vakken), uitgegeven bij Van In (1999), ISBN 90-306-2868-5. Dit kan je inspireren om zelf een project uit te werken rond dit thema.

Stap 6: Houd een korte discussie over de koningskwesitie: bespreek de voor- en nadelen van een monarchie. Vergelijk met de thuislanden van de leerlingen.

Stap 7: Lees (een) fragment(en) voor uit het boek *Op de vlucht* van Jessy Marijn (uitgeverij De Eenhoorn, 2005). Dit boek vertelt het verhaal van een familie die uit België vlucht voor WO II. Je kan enkele fragmenten voorlezen uit het boek om de tijdgeest en de gebeurtenissen voor de leerlingen te schetsen.

Houd er rekening mee dat je best korte fragmenten uit andere boeken gebruikt. Zo blijft de hoofdfocus bij *Albert 2*.

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Erik Wellens

Hoofdstuk(ken): 12 tot 14

Niveau: OKAN

Lesduur: 100 minuten (2 lessen)

ALGEMENE UITLEG

Vraag de leerlingen een foto van een broer of zus mee te brengen. Op deze foto staan best alleen broer(s) en/of zus(sen). De leerling zelf staat er idealiter niet op.

1. INSTAPFASE

Stap 1: Laat de leerlingen hun foto's op een tafel bij elkaar leggen.

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Lees samen de hoofdstukken 12, 13 en 14.

Stap 3: Bespreek:

Waarin verschillen Albert en Boudewijn van elkaar?

Hoe wordt Boudewijn omschreven?

En hoe Albert?

Stap 4: Bekijk de foto's in het boek. Laat de leerlingen het uiterlijk van Boudewijn en dat van Albert beschrijven.

Stap 5: Schrijf de twee namen naast elkaar op het bord.

Laat de leerlingen zoeken in de tekst naar woorden die de twee broers omschrijven. Schrijf deze eigenschappen onder de bijhorende naam.

Hoe is de relatie tussen de twee broers?

Wie herkent zich in het karakter van Boudewijn? Wie in dat van Albert?

Stap 6: Laat de leerlingen over hun eigen situatie vertellen.

Wie heeft broers, zussen?

Wie kan goed opschieten met broers of zussen?

Wie maakt er vaak ruzie?

Stap 7: Ga rond de tafel met foto's zitten. Laat de leerlingen raden welke leerling de broer / zus is van de jongen of het meisje op de foto.

Stap 8: Laat de leerlingen vertellen over de broer/zus op de foto. Laat hen de jongen of het meisje beschrijven qua uiterlijk, innerlijk, hun band, enz.

Stap 9: Lees een verhaal.

Een mooi verhaal dat je kan voorlezen, is *Helden op sokken* van Annie Makkink (uitgeverij Querido, 2008). Het schetst heel teder de relatie tussen 10 broers en een zus, en hoe ze het voor elkaar opnemen.

Er zijn ook diverse sprookjes die de hechte band tussen broers en zussen mooi in beeld brengen (*Broertje en Zusje*, *Kleinduimpje* of *Hans en Grietje* van de gebroeders Grimm). Dit zijn verhalen die de leerlingen misschien ook kennen. Laat hen dan zelf een sprookje vertellen in groepjes.

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Erik Wellens

Hoofdstuk(ken): 15 tot 20

Niveau: OKAN

Lesduur: 100 minuten (2 uren)

1. INSTAPFASE

Stap 1: Lees samen hoofdstukken 15, 16 en 17.

Albert wordt verliefd en trouwt. Samen met zijn vrouw krijgt hij drie kinderen.

Lees hoofdstuk 18. Ook Boudewijn vindt een vrouw en trouwt.

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Praat over de verschillen en overeenkomsten tussen de twee koppels.

Laat de leerlingen de woorden die deze verschillen beschrijven uit de tekst halen.

(sober, bidden, pretlichtjes, dansen, sprookjeshuwelijk, ...)

Stap 3: Trek het gesprek open naar het huwelijk in het algemeen.

Is iemand van jullie al verloofd (of getrouwd)?

Wie beslist over de partnerkeuze?

Hoe denken jullie over homoseksualiteit?

Stap 4: Lees samen het krantenartikel (**werkblad 2**).

Gaan jullie akkoord of niet akkoord met deze uitspraken?

Stap 5: Beluister een lied.

Adamo maakte een lied voor de nieuwe prinses (**werkblad 3**).

Begrijpt iemand van jullie waarover de zanger het heeft?

Stap 6: Stimuleer de leerlingen om een rap te maken over het koningshuis. Of een lied op een gekende melodie.

Stap 7: Lees een sprookje.

Koningin Fabiola schreef verschillende sprookjes. Het sprookje van de Indische waterlelies kreeg een plekje in de Efteling (www.efteling.nl). (**werkblad 4**) Lees dit voor of lees het samen.

Kennen jullie nog andere sprookjes?

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Erik Wellens

Hoofdstuk(ken): 25 tot 26/17

Niveau: OKAN

Lesduur: 100 minuten (2 uren)

1. INSTAPFASE

Stap 1: Lees samen hoofdstukken 25 en 26. Neem er ook hoofdstuk 17 bij.

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Geef de leerlingen **werkblad 5**. Dit zijn foto's van de koninklijke familie. Laat de leerlingen met deze foto's en de gegevens uit de tekst een koninklijke stamboom samenstellen.

Stap 3: Laat leerlingen de schakelmomenten uit Alberts leven opzoeken in het boek. Vraag de leerlingen met deze gegevens een levenslijn uit te tekenen voor Albert.

Stap 4: Laat de leerlingen nu nadenken over hun eigen leven en schakelmomenten. Vraag hen nadien ook een levenslijn voor zichzelf uit te tekenen.

Stap 5: Laat de leerlingen hun levenslijnen aan elkaar voorstellen in groepjes.

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Verhaal: *Albert 2, onze koning* van Erik Wellens

Hoofdstuk(ken): 27-28

Niveau: OKAN

Lesduur: 100 minuten (2 uren)

1. INSTAPFASE

Stap 1: Lees samen hoofdstukken 27 en 28.

2. AANBOD- EN OEFENFASE

Stap 2: Bespreek:

Uit deze hoofdstukken blijkt dat een koning ook een gewone man is, met hobby's.

Hoe staat het in de tekst?

Wat is de hobby van Albert 2?

Wat doet hij nog in zijn vrije tijd?

Stap 3: Breng folders, brochures, ... mee van verschillende vrijetijdsactiviteiten (muziekacademie, tekenacademie, theatergezelschap, sportclub, Chiro of scouts, musea, cinema, ...) uit de buurt.

Bekijk en bespreek.

Wat kennen jullie?

Welke hobby's hebben jullie?

Stap 4: Je kan een heel project uitwerken rond vrije tijd. De NT2-methode Zebra wijdt een hoofdstuk aan dit thema. Breng zeker ook een bezoek aan docAtlas (Antwerpen of Turnhout) waar je een schat aan materiaal vindt!

3. EVALUATIEFASE

Zie apart model voor evaluatie

Werkblad 1: Mijn levensverhaal

1.

..... (jouw naam) wordt geboren op (geboortedatum)
in (geboorteplaats).

Zijn/Haar volledige naam is

Zijn/Haar vader is

Zijn/Haar moeder is

..... heeft grote broer(s) en grote zus(ssen). Zij heten (namen van broers en zussen).

Werkblad 2: Stamboom Albert 2



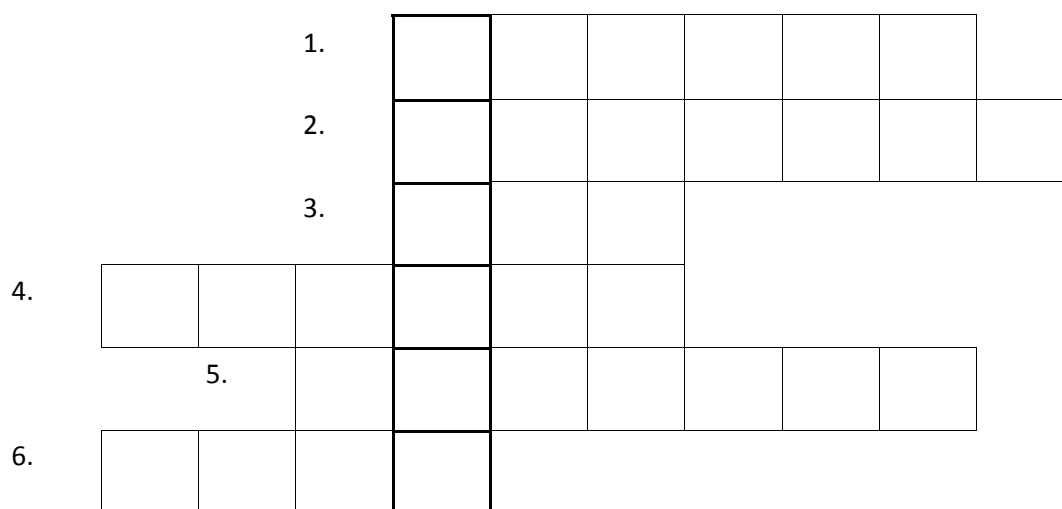
Werkblad 3: Weerkaart



Werkblad 4: Kruiswoordraadsel

Zoek de antwoorden voor dit kruiswoordraadsel in hoofdstuk 7.

ij mag in 1 vakje.



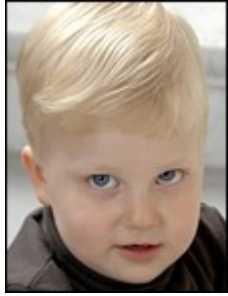
1. De moeder van Albert heet ...
2. De vader van Albert heet ...
3. Albert is een kind dat graag lacht. Hij is een ... kind.
4. Albert en Boudewijn krijgen les in het ...
5. Albert heeft ... in zijn haar.
6. Vooral Albert ... een mama.

Werkblad 1: De stamboom van koning Albert 2

Werkblad 2: Koninklijke foto's

Het koninklijk gezin v.l.n.r.: koning Albert en koningin Paola, prinses Astrid en prins Lorenz, met hun vijf kinderen: prins Amedeo, prinses Maria Laura, prins Joachim, prinses Luisa Maria en prinses Laetitia Maria, kroonprins Filip en prinses Mathilde met hun vier kinderen: prinses Elisabeth, prins Gabriël, prins Emmanuel en prinses Eléonore en prins Laurent en prinses Claire met hun drie kinderen: prinses Louise, prins Nicolas en prins Aymeric.





Werkblad 3: Je eigen stamboom

Werkblad 4: Albert en Paola



Albert en Paola in 1959

DIALOOG

Astrid – Fabiola - Mathilde – Paola

Astrid – Claire - Mathilde – Paola.

Albert – Boudewijn - – Filip – Leopold

Duitsland – Italië – Spanje – Zweden

Astrid - Delphine – Filip – Laurent

communicatief – grappig – joviaal – verlegen

motorrijden - paardrijden – wandelen - zeilen

Op 9 augustus 1993 legt Albert de eed af.

Hij is nu koning Albert 2 van België.

Het is een moeilijke dag voor Albert.

Tijdens zijn eed roept een parlements lid plots: 'Leve de republiek!'

Die man wil geen koning meer in België.

Dat raakt Albert diep.

Hij heeft net zijn broer en beste vriend verloren.

Hij heeft geen tijd gehad om te rouwen.

Maar het volk steunt Albert.

De eerste opdrachten van de koning zijn uitstapjes.

Dat vindt Albert wel leuk.

Elke stad wil de nieuwe koning en koningin graag op bezoek krijgen.

Het volk is dankbaar en blij.

Overal ontvangen de mensen Albert en Paola met vlaggen en gejuich.

Het land jubelt: 'Leve de koning en de koningin!'

Werkblad 7: Foto's van de koning



Werkblad 1: synoniemen en tegenstellingen

1 Zoek voor elk onderstreept woord een synoniem in het woordenboek.

Albert is een kind dat graag lacht.

Hij is blij en nieuwsgierig.

Albert heeft dikke blonde krullen en grote vrolijke ogen.

Hij is het mooiste koningskind van heel Europa.

2 Zoek voor elk onderstreept woord een tegenstelling in het woordenboek.

Albert is een kind dat graag lacht.

Hij is blij en nieuwsgierig.

Albert heeft dikke blonde krullen en grote vrolijke ogen.

Hij is het mooiste koningskind van heel Europa.

Jongeren Homo's niet geliefd

Sommige jongeren blijven erg tegen homo's en lesbo's. Ze denken nog steeds zoals vroeger. Dat zeggen onderzoekers van enkele universiteiten.

Onderzoekers uit Antwerpen en Hasselt ondervroegen 4.000 jongeren over homo's en lesbo's. De jongeren waren tussen 12 en 21 jaar. Een onderzoek uit Brussel hield zich bezig met gevoelens van jonge lesbo's.

Jongens

Volgens 1 op 5 jongens mogen homo's niet dezelfde rechten hebben bij trouwen en kinderen adopteren. Ze willen ook niet met een homo of lesbo gezien worden. Eén op 10 jongens vindt seks tussen homo's fout.

Anders

Meisjes staan iets meer open voor homo's en lesbo's. Toch denken zij ook vaak zoals vroeger. "Jongens moet zich als jongens gedragen. En meisjes als meisjes. Dat vinden veel jongens en meisjes", zegt een onderzoeker. Veel jongeren houden niet van opvallend 'anders zijn'.

Lesbo's

Jonge lesbo's hebben het niet gemakkelijk. Eén op 5 van hen heeft zware klachten. Sommigen kregen al te maken met geweld. Meer dan de helft dacht al aan zelfmoord. De vereniging 'Wel jong, niet hetero' vraagt daarom op school nog meer aandacht voor homo's en lesbo's.

(Wabliedt - 2009)

En jij? Wat denk jij?

Ga je akkoord met deze uitspraken of helemaal niet?

Homo's en lesbo's mogen trouwen.	akkoord	niet akkoord
Homo's en lesbo's mogen kinderen adopteren.	akkoord	niet akkoord
Seks tussen homo's is fout.	akkoord	niet akkoord
Jongens moeten stoer zijn.	akkoord	niet akkoord
Meisjes moeten zacht en lief zijn.	akkoord	niet akkoord
Jongens mogen ook zacht en lief zijn.	akkoord	niet akkoord
Meisjes mogen ook stoer zijn.	akkoord	niet akkoord

Werkblad 3: Lied van Adamo

dolce paola (Adamo)

la la la la la la la la

Paola, dolce Paola
in un mio sogno
mi son permesso

Paola

la mano tremante
ho sfiorato il suo viso
gli ho colto un sorriso

Paola

dolce chimera
quando una sera
mi offrì il suo sguardo

Paola

nella sua maestà
ho visto in verità
una colomba fragile

la la la la la la

Paola dolce Paola

Paola dolce Paola

Paola

se hai visto gli occhi suoi
mancare tu non puoi
di farmi un mito

Paola

conservo in fondo al cuor
come di un vago fior
la sua dolcezza

la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la

De Indische Waterlelies

Ver weg, in India, in een oerwoud dat nimmer door mensenvoeten is betreden, ligt een klein stil meer, als geslepen uit blauw kristal. Het weelderige lommer langs de kanten wordt rimpelloos weerspiegeld, omdat zelfs de rusteloze wind zijn adem inhoudt bij het zien van zoveel schoonheid. Op het meer drijven zeven waterlelies. En die waterlelies zijn het, waaraan dit sprookje zijn bestaan dankt. Maar laat ik bij het begin beginnen.

Je moet weten dat in dat oerwoud een heks woonde die zó lelijk was, dat ze alleen 's nachts uit haar schuilplaats tevoorschijn durfde te komen. Haar neus was zo groot en krom, dat hij haar puntige kin bijna raakte en haar haren waren bleek en grauw als een bundeltje uitgedroogd gras. Als de maan hoog aan de hemel stond en de krekels hun avondconcert hadden beëindigd, beklom de heks een kale rots in de nabijheid van het meer. Daarop keerde zij haar schrikwekkende gezicht naar de hemel, blikte een tijdlang star omhoog, verschool zich dan in een holle boomstam en begon te zingen. In tegenstelling tot haar afschuwelijke verschijning klonk haar gezang zo mooi, dat geen dichter het ooit zou kunnen beschrijven. Het was of alle nachtegale van het oerwoud zich verenigd hadden in die ene wonderlijke stem: een stem die de macht had om ieder die het maar hoorde, te betoveren. Dat wist de oude heks. Ze wist ook, dat bij volle maan de Maanfee met haar gevolg van sterren op aarde neerdaalde. Dan dansten zij op de waterspiegel van dat oerwoudmeer waarvan de heks slechts een paar passen was verwijderd.

Er viel dan een heldere manestraal op het meer, omgeven door talloze lichtende sterren die, zodra zij het water raakten, de vorm aannamen van kleine feeën. Ze droegen zilveren jurkjes die oogverblindend schitterden en ze dansten sierlijk en speels op de tonen van de heksenzang. In hun midden wervelde een ranke gestalte, gekleed in zilveren sluiers, met op het hoofd een stralende kroon waarop een sikkeltje glansde. Dat was de Maanfee zelf. Heel de lange nacht dansten de Maanfee en haar sterrenkinderen en waar hun voetjes het water raakten ontstonden zilveren kringetjes, die zich vermenigvuldigden, wijder en wijder werden, om ten slotte tussen het riet te verdwijnen. Zo dansten zij, tot de morgenstond de maan deed verbleken. Hoe meer de nacht vorderde, hoe luider en bezwerender de heks zong. Het was haar echter nooit gelukt de Maanfee en haar sterrenkinderen in haar ban te krijgen en ze wist maar al te goed dat de Maanfee, wanneer de dag in aantocht was, met haar gevolg naar de hemel terugkeerde.

Maar op een keer, toen de maan verbleekte en de Maanfee haar sterrenkinderen bij zich riep, waren er zeven kleine feeën ongehoorzaam. Ze bleven nog wat dansen... en toen het eerste licht aan de horizon verscheen, was het te laat. De stem van de heks had de feeën betoverd en ze dansten en dansten, terwijl het gezang van de heks over het meer klonk. Het werd lichter en lichter en de Maanfee was wanhopig. "Kom toch," riep ze, "kom toch, kinderen. Het is de hoogste tijd! We kunnen niet langer wachten!" Maar de zeven feeën hoorden haar smeekbeden niet en ze dansten nog steeds, toen de eerste stralen van de zon de boomtoppen verwarmden en de Maanfee zich met haar kinderen in de hemel had

teruggetrokken.

De heks lachte tevreden. Het had lang geduurd en veel moeite gekost, maar uiteindelijk waren er dan toch zeven sterrenkinderen in de ban van haar stem gekomen. Zo wilde zij het hebben. Terwijl ze onophoudelijk verder zong, verliet ze haar schuilplaats in de holle boom en zingend smeekte ze de opkomende zon: "O vorstin van de dag! Neem met uw vuurstralen de glans van die feeën weg en kleur er mijn haren mee!" En de zon ontnam de zeven sterrenkinderen hun zilverglans en schonk die aan het uitgedroogde, grauwe haar van de heks. De zeven feeën dansten door, bleek en glansloos... maar nog altijd even rank en schoon als hun sterrenzusters aan de hemel. Dat stelde de oude heks teleur. Ze mocht dan wel de mooiste van alle heksen zijn, die zeven kleintjes daar op het water nog altijd duizendmaal schoner dan zij. Uit nijd omdat de feeën hun schoonheid toch behielden, veranderde de heks hen in waterlelies, die op hun grote groene bladeren op het water dreven. Ach, die arme kleine sterrenkinderen. Verlangend blikten ze naar de hoge hemel en zochten naar hun koningin, de Maanfee en hun zustertjes, de sterren. Maar niemand kon hen helpen. De sterrenkinderen niet, de Maanfee niet en de maan zelf niet. De blauwe hemel keek neer op de zeven ongelukkige feeën. Hij kon hun weliswaar hun vroegere schittering niet teruggeven, maar uit medelijden schonk hij hun een glansje van zijn zuivere blauw.



Zo drijven daar op dat meer zeven witte waterlelies met een spoor van het tederste azuur in hun kelken. Slechts te middernacht geeft de heks hen hun gestalte terug, opdat de zeven feeën haar met hun dans kunnen vermaken. Maar naar de hemel kunnen ze nooit meer terug en bij het ochtendgloren veranderen ze weer in witte waterlelies, die met gesloten kelken drijven op dat kleine meer ergens in de oerwouden van India.

Bron: "De Twaalf Wonderlijke Sprookjes van Koningin Fabiola" uitgegeven door Uitgeverij Desclee de Brouwer, 1961.

Werkblad 5: Koninklijke foto's

Het koninklijk gezin v.l.n.r.: koning Albert en koningin Paola, prinses Astrid en prins Lorenz, met hun vijf kinderen: prins Amedeo, prinses Maria Laura, prins Joachim, prinses Luisa Maria en prinses Laetitia Maria, kroonprins Filip en prinses Mathilde met hun vier kinderen: prinses Elisabeth, prins Gabriël, prins Emmanuel en prinses Eléonore en prins Laurent en prinses Claire met hun drie kinderen: prinses Louise, prins Nicolas en prins Aymeric.



